

► La BSO de VNG

# Raggatuning: protegits per les estrelles

Un nou concepte d'orquestra amb el 'freakisme' per bandera

## El grup de la generació 'fotolog'

Els Raggatuning són Berni (bateria), Makario (baix), Petiso (guitarra), Carlos "Vengansa" (guitarra), Alsinitu "Pitos" (teclats), Pauet Font (percussió sideral), Diego "Conguero" (percussió llatina) i Max (veu). A [www.fotolog.com/raggatuning](http://www.fotolog.com/raggatuning) es pot saber més sobre la vida diària del grup amb un to molt humorístic. Tot i això, també es poden visitar a [myspace.com/raggatuning](http://myspace.com/raggatuning).



Els Raggatuning, en una recent actuació a l'envelat de Vilanova davant de gairebé mil persones

SERGI RIGOL

## Seguint els passos d'El Chaval de la Peca

Els vilanovins amb més flow encara no han trobat cap banda que tingui una filosofia i estil semblant. Tot i això, El Chaval de la Peca és l'artista contemporani que més s'hi acosta: "encara que no ens hi assemblem, tenim alguna cosa en comú. Feia el mateix que nosaltres: tocava cançons que no eren seves a la seva manera".

// BLAI MARSÉ  
Si hi ha al món alguna banda capaç de reconvertir de cap a peus èxits de la *patxanga* de la darrera dècada i combinar-los, per exemple, amb sintonies de dibuixos animats com *Oliver y Benji* o *Bola de Drac*, aquesta es diu Raggatuning.

Certament, la banda centra gairebé tot el seu repertori en interpretar cançons ja conegudes pel públic. Makario, ànima i baixista de la banda, explica que pretenen reinventar el concepte d'orquestra: Difícilment es pot trobar un grup que toqui el que nosaltres toquem. Som una colla d'amics que volen treballar junts i això ens permet tenir molta més llibertat a l'hora d'escollir els temes i podem incloure al repertori cançons molt *freaks*. Són una banda amb clara vocació de directe que pretén aportar molt en el món de la festa: No volem aportar res al món de la música, som un grup més de festa que no

pas de música. Volem que cada cançó sigui una hòstia que t'etziben perquè ballis. La banda ha demostrat ser un grup per a tots els públics, ja que han aconseguit tenir cabuda en ambients i llocs tan diferents com *xiringuitos*, bodes, festes d'aniversari, escoles o fins i tot cases d'okupes.

Els seus membres no tenen cap problema en definir-se com una banda *freak*. Un clar exemple és el procediment que segueixen per elaborar el repertori: Quan vaig a una discoteca m'apunto al mòbil les cançons, les busco per Internet i un cop arribem al local les escoltem. Un cop seleccionades, en lloc de plagiar exactament la base del tema, les mesclm amb altres cançons semblants i les adaptem.

Qualsevol es preguntarà com pot ser que una banda tan carnavalesca com aquesta sigui de Vilanova i no toqui algun d'aquests dies de festa grossa. De fet, ells són els pri-

mers en lamentar no pujar a l'escenari en aquestes dates. Ens fa ràbia no poder tocar per Carnaval, dóna la sensació que no acabem d'entrar a les entitats organitzadores. No entenem com ens poden trucar per festes com Nadal o Sant Joan i en canvi no ho facin per Carnaval.

Es caracteritzen per prendre's la vida amb humor, però a la vegada són crítics amb el panorama que els afecta directament: Els col·lectius de Vilanova estan fent una feina que li tocaria fer a l'Ajuntament. Ens agradaria que adquirissin més consciència perquè això algun dia petarà.

Tot i que encara és massa aviat per anunciar-ho oficialment, la banda ha anunciat canvis importants de cara al futur, amb un cert apropament a l'electrònica. Això sí, si alguna cosa és segura és que, tal com diuen a la darrera cançó dels seus directes, seguiran protegits per les estrelles.

## + L'imp3 de Raggatuning



Endinsar-se en els discos més influents del repertori d'aquesta banda tan peculiar és força interessant: agafen perles que han marcat infàncies i estius sencers, les recuperen i les poleixen, transformant-les en una autèntica festa:

Club Super 3 – *Clubifaximàtic* (1992)

"Estem parlant de la banda sonora d'una gran part de les nostres vides, ja que la mitjana d'edat del grup és de 23 anys. Gairebé tots els membres de la banda ens hem passat la infància pendents de les sèries mítiques que s'emetien al Club Super 3. Molts dels joves de la nostra quinta ens identifiquem amb els personatges i les històries d'aquest programa."

Paco Pil – *Viva la fiesta* (1996)

"No tenim paraules per expressar el nostre fanatisme i respecte per aquest visionari. Les seves sessions van fer tremolar els terres de les

discoteques que trepitjaven els joves dels anys noranta. No va deixar indiferent a ningú, i el seu èxit *Viva la fiesta* encara és tot un himne per a nosaltres."

Diversos Artistas – *Caribe Mix '01* (2001)

"Hem escollit el *Caribe Mix 2001* entre molts altres discs de remixos de música comercial perquè creiem que és el que conté una representació més extensa de peces que es poden trobar als nostres directes actuals: temes com *La Bomba*, *La Mayonesa*, *Que sí, que no* o *El Venao* són tot uns clàssics de les pistes de ball."

Daddy Yankee – *Barrio Fino* (2004)

"A l'any 2004, Daddy Yankee va popularitzar el reggaeton amb la seva cançó *La gasolina*, que va ser premiada com la millor del gènere. El disc *Barrio Fino* és tot un referent i se li atribueix el mèrit d'haver estès aquest peculiar estil més enllà d'Amèrica Llatina."