

► La BSO de VNG

# Half time: els joves veterans del rock dur

La banda de Cubelles toca avui a la Mostra Musical del Garraf

## Els capdavanters del rock cubellenc

Si algú encara creu que el rock no és una forma de vida va molt errat. Els Half Time porten des de l'any 1997 demostrant-ho. Ells són Josep Fillat (veu), Ian Patrick Lledó (bateria), Rul Romeu (baix) i Arnau Carbonell i Xavi Coll (guitarres). Es poden escoltar a [myspace.com/halftimerockband](http://myspace.com/halftimerockband)



Ian Patrick, Xavi Coll, Josep Fillat, Rul Romeu i Arnau Carbonell, a cops de rock

DIARI

## Músics davant i darrere de l'escenari

La banda no es dedica únicament a defensar les seves cançons en directe, sinó també a organitzar mogudes musicals amb l'Associació Free Rock. Ells són els responsables de Festivals com el Cubelles Rock City, el Rock Twister Festival i el Rockin Fred, tots ells a Cubelles.

// BLAI MARSÉ  
Amb una trajectòria que sobrepasa la dècada i una cinquantena de concerts a l'esquena, els cubellencs Half Time s'han convertit a base d'esforç en una de les bandes més sòlides de la comarca, mantenint la mateixa formació des de l'any 2001. La banda celebra aquest manteniment de la banda i se senten molt orgullosos, al mateix moment que reconeixen l'evolució que han experimentat a mesura que han anat passant els anys.

Ian Patrick Lledó, Josep Fillat i Arnau Carbonell, els tres presents a la cita, no dubten en tocar fusta per seguir molts més anys junts: **desitgem continuar amb la formació que som, ara i sempre els mateixos és molt important. Amb una mirada ja ens entenem, tenim molta telepatia i llenguatge no verbal entre nosaltres.** D'aquests tres membres, tan sols Carbonell és fill de Vilanova, però no té cap inconvenient que la banda es defineixi com un grup de Cubelles.

Tot i que són conscients que viure de la música és una fita molt complicada d'aconseguir,

coincideixen a afirmar que la música va molt més enllà d'una simple afició: **assagem sempre amb la voluntat que sigui alguna cosa més que un hobby**, afirma el bateria Ian Patrick Lledó. Quan se'ls pregunta per l'estil que fan, no dubten en situar-se a prop del hard-rock americà.

Si es fa una ullada a la llarga llista de concerts que la banda ha ofert des dels seus orígens, criden l'atenció les nombroses actuacions en reunions de les cèlebres motocicletes Harley Davidson. A manera d'anècdota, durant un instant de l'entrevista passa una Harley pel carrer i la gravadora s'ha de parar fins que passi el fort soroll. Ian els saluda amistosament deixant anar un *Highway to hell* i l'entrevista segueix el seu curs. La seva admiració cap a aquest col·lectiu és evident. **De fet, els nostres inicis han estat en concentracions de Harleys, vam estar tres anys seguits tocant-hi. És una bona manera de començar i aquest any tornem a tocar-hi**, explica el mateix Lledó. Els Half Time ens poden recordar grups clàssics del rock dur, com els Guns 'n'

Roses o Deep Purple, també en part per l'anglès que usen com a llengua principal. Tot i això, ara fa un any, la banda va participar en un homenatge al poeta Víctor Alari i van enregistrar una cançó a partir d'una lletra seva, inclosa al disc *Vivim en el barreig i la mixtura*. Josep Fillat, vocalista del grup, no amaga la seva comoditat cantant en català, però la banda és conscient del canvi que significaria passar-se al català: **Canvia molt una cançó cantada en català o en anglès, és molt diferent. El rock català que hi ha és molt més pop i no ens hi sentim tan còmodes.** De fet, la bonica cançó que tenen, titulada *Vora la mar*, recorda molt els dissolts Sangtraït.

Tots els amants del rock tenen una cita ineludible aquesta nit a Vilanova. Una vegada més, la banda cubellenca s'exiliarà a la vila veïna per tal de donar-ho tot a l'escenari, a l'Envelat de Vilanova. En aquesta ocasió, ho farà en una nova edició de la mostra de grups del Garraf, una molt bona oportunitat per observar part del talent i diversitat musical amb què compta la nostra comarca.

## + L'mp3 de Half Time



De la mà d'aquest grup ens preparem per aterrar als Estats Units i escoltar quatre treballs clàssics del rock més dur de les darreres dècades. Els membres de Half Time decideixen incloure Kiss i descartar Led Zeppelin per qüestions de semblança d'estil:

Guns'n' Roses – "Appetite for destruction" (1983)

"Una banda que té només dos o tres discos però és del millor que s'ha fet. Creiem que és un dels millors discos de rock de la història, tant per les guitarres com pel cantant. És del més alt en aquest estil."

ACDC – "Highway to hell" (1979)

"És el que més ens ha marcat. És un *discazo*, després de tants anys encara seguim versionant el *Highway to*

*Hell*. És un dels meus grups fetitxes (Lledó). Són ritmes senzills i contundents amb acords tallats que agraden a tothom (Carbonell)."

Deep Purple – "Machine Head" (1971)

"El bateria Ian Gillan, el meu *tocayo*, és genial (Lledó). Tenim influències molt clàssiques, vénen de grups com els Deep Purple, hem crescut amb aquesta música. Aquest és un altre *discazo*."

The Kiss - Revenge (1992)

"Et porten la seva música i a la vegada també el show. És un espectacle veure'ls, però no ens agrada el marxandatge que representa el grup. Musicalment, tenen discos com aquest que són genials."