

▶ La BSO de VNG

Per experiència (i per sonoritat) pròpia

Els vilanovins The Bongo Experience es presentaran en directe el 21 de juny

Entre el rock i l'electrònica

Jordi Contreras (veu i guitarra), Josep Pepe Pujadas (guitarra i programacions), Llorenç Garcia (baix) i Marc Benaiges (bateria) són els quatre noms propis del projecte de The Bongo Experience. Precisament, després d'experiències a altres bandes, han trobat el resultat que buscaven al grup, fusionant el rock i l'electrònica. Comprova-ho a myspace.com/thebongoexperience

La primera gira dels Bongos

No haver fet cap directe i tenir 35.000 visites al myspace és digne d'admiració. Tanmateix, el grup comença a girar divendres que ve a Granollers. La gira continuarà el 13 a Girona i el 21 del mateix mes a Vilanova, pel Dia de la Música. A més a més, tenen un altre concert previst per a finals d'estiu a uns dels festivals vilanovins que se celebren al Molí de Mar. Es pot demanar més?



Oriol i Pepe, a primera fila; i Llorenç i Marc, a segona; observen l'espectacle

CRISTINA BUENO

// BLAI MARSÉ
Musicalment parlant, l'any 2008, passarà a la història de la ciutat de Vilanova i la Geltrú. No tan sols gràcies a les fites assolides per bandes com La Brigada i Gentle Music Men, sinó també per l'explosió de noves bandes amb sonoritats molt interessants i originals. The Bongo Experience en són l'exemple més clar. Després d'anys de feina, el quartet vilanoví ha sabut trobar el seu propi so i l'ha plasmat en mitja dotzena de cançons. En aquests temes, els vilanovins saben adaptar a la perfecció el format de banda de rock a la nova era de la informàtica musical.

L'encreuament entre rock i música elec-

trònica que caracteritza el so de The Bongo Experience és de les mescleres més interessants que es poden apreciar actualment, no tan sols en el panorama musical local, sinó també en l'escena nacional.

Tot i això, ells toquen de peus a terra i justifiquen el perquè d'aquest so: **No estem inventant res. Així, podem oferir en directe una sonoritat diferent. A més, aconseguim un so actual, però no pretenem ser avantguardistes ni crear cap moda**, explica Llorenç Garcia. El guitarrista i programador Josep Pujadas aclareix que **no ho hem buscat, ens ho hem anat trobant**.

De fet, són moltes les vivències i experiències que han compartit els membres d'aquest grup tant abans com després de la creació, a mitjan 2006. Una de les més significatives és la compartida amb Bongo, el gos que bateja el nom del quartet: **Ell ve a simbolitzar totes les vivències que hi ha hagut al voltant del local, el Bongo era el gos que vivia al costat i el veiem sempre que anàvem a assajar**, comenten tots quatre entre somriures. Així de senzilles són les coses, que no s'enganyin els fans de Jimi Hendrix.

Encasellar-los en un determinat estil i comparar-los amb altres bandes és complicat però inevitable. Si alguna cosa tenen clara és que estan per sobre de qualsevol etiqueta. Llorenç Garcia creu que **a part que les etiquetes no acostumen a tenir gaire significat, jo no me les he cregudes mai, però podríem dir que fem electro-rock**. Jordi Contreras, per la seva banda, prefereix usar el terme de **freelance musical**.

De totes maneres, per fer-nos una idea, es podrien citar diversos elements com el pop oníric dels Radiohead, l'esperit i la força de bandes més properes al rock i al grunge o fins i tot el ritme de cançons trencapistes del pop electrònic. La barreja d'aquestes tonalitats combinades amb altres de noves donen un color propi al grup vilanoví.

I per descomptat, un so tan original ha de tenir un directe igual d'innovador. **Treballem amb l'ordinador, és el fil conductor del concert. Tenim una sessió muntada per blocs de quatre, tres o dos temes i entre cançó i cançó del mateix bloc van sonant sorolls**. Qui vulgui pujar en algun d'aquests viatges sonors, tan sols ha d'anar a la plaça de la Vila d'aquí a un mes (21 de juny), el temps suficient per arribar a conèixer totes les cançons que tenen al myspace.

Fe d'errades: El concert d'Arangu al Fes-t-Jove de Canyelles se celebra avui divendres 23 de maig i no dissabte, com anunciava aquesta pàgina la setmana passada. Disculpeu les molèsties.

+ L'imp3 de The Bongo Experience



Tot i que Jordi Contreras insisteix a incloure Albert Pla entre els quatre discos de la banda, el quartet es posa d'acord i cada membre n'escull un. Radiohead, influència important dels Bongo, també es queda fora de la tria. Els quatre triats són els següents:

Sexy Sadie "Onion soup triturated by Big Toxic" (1997)
"Un grup de pop i un productor es van unir i van fer un discazo. Em va cridar molt l'atenció aquell so: un DJ amb una guitarra, baix... tot i que no hi tenim res a veure, em va influenciar molt" (Jordi).

Incubus "S.C.I.E.N.C.E." (1998)
"És un disc que em va influenciar molt. Em va tenir molt de temps enganxat, començaven ja a tirar de sampler, ja feien servir tota aquella sonoritat

que abans veiem com alguna cosa impossible i que ara podem fer servir nosaltres. És una referència estilística" (Llorenç).

Led Zeppelin "Remasters" (1992)
"Des dels 14 anys que escolto Radio 3 tot el dia, però Led Zeppelin és un grup que sempre he tingut com a referent. Tenen una manera de fer que no ha passat, sempre he vist un abans i un després en aquest grup. Han influenciat en molts altres grups" (Josep).

The Police "Outlandos d'Amour" (1978)
"M'agrada agafar idees del bateria de The Police en com tocar els temes o en quin aire donar-li a cada part de la cançó. M'inspiro en Stewart Copeland i els dos primers discos de la banda" (Marc).