

▶ LA BSO DE VNG. ESPECIAL FESTIVALS (IV)

Manani Rock, l'autogestió de festa major

El festival estiuec més popular recupera el format de tres dies en la 6a edició



Nom: Manani Rock FM

Dates: 1, 2 i 4 d'agost

Núm. Edició: Sisena

Localització: Plaça de la Llotja del Peix

Organitza: Bordegassos, Falcons, Tronats de

Mar i Ball de Diables

Públic que es preveu: 2.500 persones per dia

Pressupost: 25.000 €

Web: www.myspace.com/mananirrockfm i

www.mananirrockfm.com

Artistes que portarien: Sepultura, NOFX i Fermín Muguruza

Artistes que mai portarien: Ramoncín i Tokyo Hotel

Actuació més memorable: The Movidas i Obrint Pas (2004)

Actuació menys memorable: Hermano L (2006) i Olive Tree Dance (2007)

Millor festival del món: Glastonbury (Regne Unit)

Millor festival estatal: Viñarock (Villarrobledo, Albacete)

Millor festival de VNG: Tranuïta



Miquel Olària, Jordi Perona, i Pau Ortiz, tres dels responsables del Manani Rock.

FÈLIX

// BLAI MARSÉ

Històricament, les festes vilanovines més importants s'han sustentat gràcies a l'activitat de les entitats. El Manani Rock FM, un festival popular creat exclusivament per completar l'oci que s'ofereix durant la Festa Major, n'és un exemple. Actualment, són vuit les persones que es dediquen a organitzar aquest esdeveniment, en representació de quatre entitats: Jordi Perona i Carol Ayala, dels Falcons de Vilanova; Guisla Virella i Susanna Peinado, del Ball de Diables; Joan Marc Albà i Joan Cavallé, dels Tronats de Mar i finalment, Miquel Olària i Pau Ortiz, en representació dels Bordegassos.

Aquest estiu arriba la sisena edició d'un festival nascut a partir d'una iniciativa d'Endimari. Precisament, els impulsors del Festival són una de les entitats que, junta-

ment amb l'Assemblea de Joves i l'Agrupació de Balls Populars, han deixat d'estar al capdavant de l'organització. Tot i això, el Manani Rock ha seguit endavant i ha tornat a apostar pel format original de tres dies.

Miquel Olària, un dels principals organitzadors, no dubta a destacar que aquest festival se celebra per oferir una cosa alternativa als balls de Festa Major típics. Sense ànims de xafar res, volem que la gent entengui que hi ha d'haver de tot i per a tothom. A més, afirma que el Manani Rock FM és d'aquells esdeveniments que no es pot considerar del tot com un festival, ja que el seu caràcter obert i relacionat amb la Festa Major li donen un altre caràcter: li hem posat *festival* perquè d'alguna manera ho hem d'anomenar, però el que fem nosaltres són més aviat concerts de festa major.

Aquesta popularitat queda reflectida sobretot en la gratuïtat de l'entrada. Directament, o és gratuït o no és. És un festival popular, encara que ens ho hem plantejat algun cop per controlar el *botellón*, però ho hem acabat desestimant, comenta Jordi Perona. I és que es tracta d'un Festival que sobreviu gràcies al consum que facin els assistents a les barres. Esperem que la gent tingui la consciència que el Manani Rock FM s'autogestiona amb les barres. A partir d'aquí, que tothom sigui conscient amb el que fa i deixa de fer, adverteix Pau Ortiz.

L'organització del Manani es mostra oberta que altres associacions s'hi afegixin. Com més gent siguem, més riurem i més idees tindrem. Si la gent no opina i no li fot cullerada mai farem un festival al gust de tothom, contempen. Si alguna cosa no se li pot negar al Manani és l'intent continu que fan any rere any per apropar-se als gustos del jovent vilanoví. El Manani ha estat el que ha estat segons les circumstàncies i sempre hem estat i seguirem sent molt eclèctics, sentència Olària.

L'edició d'enguany presenta noms tan interessants com Discípulos de Otilia, Pirat's Sound Sistema, Kitsch o els vilanovins Random Feelings i 20 Duros. En breu, es podrà apreciar més informació de tots els artistes a myspace.com/mananirrockfm i a www.mananirrockfm.com.

Fe d'errades: En l'edició de la setmana passada en aquesta pàgina especial dels festivals de Vilanova es va publicar per error que l'organització del FIMPT era a càrrec de l'Endimari quan en realitat és de l'Ajuntament de Vilanova. D'altra banda tampoc la xifra de previsió de públic era la bona.

+ L'imp3 del FIMPT



Els quatre discos escollits per l'organització del Manani Rock representen a la perfecció els principis que tenen a l'hora d'escollir les bandes que toquen: des de l'agressivitat dels italians Talco i els vilanovins Kon-Ira fins a la festa total de grups com Gertrudis o Obrint Pas. Ells mateixos els comenten:

Talco - Mazel Tov (2008)

"Grup italià semblant a Banda Bassotti que segueix la línia del punk-ska. És el tercer disc d'un grup consolidat. És la confirmació de la promesa i vindran a presentar-lo a Vilanova. És l'únic concert que fan en tot l'estiu a Catalunya i esperem que tota la gent que els comença a sentir vingui."

Obrint Pas - Terra (2003)

"És el disc culminació de la banda valenciana i el van

venir a presentar a Vilanova quan encara no eren coneguts per les masses, com ara. En aquest treball van parir l'estil Obrint Pas. És un grup representatiu del nostre festival..."

Gertrudis - Teta (2003)

"Els vam portar quan encara no els coneixia ningú i l'any següent es van oferir a tornar a venir, just quan havien fet el gran pas. Com en el cas d'Obrint Pas, en aquest disc també van crear un estil propi"

Kon-Ira - Su Otro Yo (2006)

"És una maqueta, encara no tenen disc. És de les sorpreses més agradables que hem tingut i ha estat d'un grup de Vilanova. Es van guanyar tocar al Manani i no van decebre a ningú. Van fer bona relació amb els Boikot, a qui van agradar moltíssim"

