

► LA BSO DE VNG. ESPECIAL FESTIVALS (V)

# Tranuita, l'eclecticisme en estat pur

El festival vol aplegar a tots els vilanovins a partir de la seva diversitat musical



<b>Nom:</b> Tranuita. Festival Eclectíc de Música
<b>Dates:</b> 5 i 6 de setembre
<b>Núm. Edició:</b> Segona
<b>Localització:</b> Molí de Mar (Platja del Far)
<b>Organitza:</b> Espavila!
<b>Públic que es preveu:</b> 800 persones per dia
<b>Pressupost:</b> 30.000 euros
<b>Web:</b> www.tranuita.cat / www.myspace.com/tranuita
<b>Artistes que portarien:</b> Tokio Sex Destructio i Manu Chao
<b>Artistes que mai portarien:</b> The Doors (amb els membres actuals)
<b>Actuació més memorable:</b> Arkada (2007)
<b>Actuació menys memorable:</b> Cap
<b>Millor festival del món:</b> South by Southwest (Austin, Texas, USA)
<b>Millor festival estatal:</b> Sonorama (Aranda del Duero, Burgos), Viñarock (Villarrobledo, Albacete) i Primavera Sound (Barcelona)
<b>Millor festival de VNG:</b> Faraday Stolichnaya



Blai Marsé, Isidre Torres, en segon terme, i Àlex Sánchez, organitzadors del Tranuita

YOL

// ORIOL MESTRES

Segons la Gran Enciclopèdia Catalana, tranuitar consisteix en passar la nit o gran part de la nit sense anar a dormir, treballant, caminant, fent gresca, etc. Aquest és l'objectiu dels organitzadors del Tranuita. Festival Eclectíc de Música, fer gaudir amb una selecció de grups i estils musicals molt diversos a un públic totalment heterogeni que fins ara es sentia fora de l'oferta de la resta de festivals de la ciutat.

Darrera d'aquest esdeveniment, que enguany compleix la seva segona edició, s'hi troba Espavila!, una associació de joves de creació recent que, com explica Isidre Torres, un dels organitzadors, va néixer amb la intenció de crear un festival que combinés diferents estils per tal d'aconseguir que tots els vilanovins hi tinguessin cabuda.

Després de l'experiència de l'edició anterior, el Tranuita d'enguany incorpora una sèrie de novetats destinades a millorar i fer més atractiu el festival, però mantindrà la seva política de potenciar els grups de la ciutat i la comarca, ja que com afirma Blai Marsé, un dels organitzadors, **és un dels principis que vam establir des que ens vam conformar com associació.** Algunes d'aquestes novetats serà el retard de l'hora d'inici, que passa de les vuit del vespre a les deu de la nit, i la distinció d'estils entre divendres, que tendirà cap a una vessant més independent, i dissabte, que tindrà un caire més popular i festiu amb l'actuació estrella de La Kinky Beat.

Tot i això, la gran novetat que aporta aquesta segona edició és el concurs Ensurt. **Aquest no és el típic concurs de maquetes o de bandes amb un premi en metàl·**

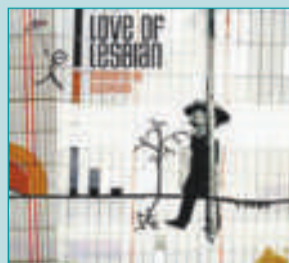
**lic, sinó un concurs per a músics per tal que a partir d'ells es formi un grup improvisat que pugui actuar al festival,** explica Marsé. Hi ha diferents categories obertes com la de cantant, guitarra, baix o bateria, de manera que els interessats han d'enviar un vídeo o un àudio d'un minut i omplir una butlleta d'inscripció que es troba al myspace del festival.

Després de dur a terme un procés de selecció d'entre tots els participants, hi haurà una fase final en la qual un jurat, format per vilanovins relacionats amb el món de la música, seleccionarà els guanyadors. A partir d'aquí, els seleccionats tindran tres dies d'assaig en un local del Vila Bronx per preparar una actuació improvisada, que **en principiensem que siguin tres versions tancades i dos temes de pròpia creació, tot i que sabem que és molt difícil, per la qual cosa els donarem suport fins on arribin,** afirma Marsé.

Tot i que aquestes noves iniciatives, juntament amb el seu caràcter eclèctic, consoliden el Tranuita com el festival més innovador de la ciutat, els organitzadors es troben amb molts problemes a l'hora de dur-lo a terme, sobretot degut a la dificultat de trobar un patrocinador potent i als ajuts limitats que reben de l'Ajuntament. **Nosaltres creiem que aquest és un festival que suma i que és necessari a Vilanova, però des de l'Administració no ens tracten com a tal, sinó que únicament rebem una subvenció com a entitat,** lamenta Marsé.

Tot i això, de ben segur que les evidents ganes de treballar i innovar per fer gaudir i tranuitar a tots els vilanovins acabaran sent reconegudes tant pel públic com per les institucions i garantiran una llarga vida al Tranuita.

## ✚ L'imp3 del Tranuita. Festival eclectíc de Música



Els quatre discos escollits pels organitzadors del Tranuita mostren clarament el caràcter eclèctic del festival. La seva selecció combina des dels clàssics de la dècada dels 90, passant pel mestissatge i un cert caràcter indie, fins arribar als temes d'un grup vilanoví que a tants adolescents ha marcat.

**Generation Next – (1998)**

"És un disc molt eclèctic i generacional. Molts dels que vam néixer a la dècada dels 80 vam començar a sentir interès per la música coincidint amb aquest recopilatori. Ens agradaria portar algun d'aquests grups que han convertit les seves cançons en himnes."

**Clandestino – Manu Chao (1998)**

"És el primer disc de Manu Chao en solitari. Va revolucionar el mestissatge, és el seu abanderat. Els seus

viatges arreu del món fan d'aquest disc un treball molt eclèctic, tant pel que fa als tipus de cançons, idiomes, lletres, etc."

**Maniobras de escapismo - Love Of Lesbian (2005)**

"Combinen una vessant divertida i carnavalesca amb una altre més malenconiosa. Tenim una espina clavada perquè ens agraden a tots els membres de l'entitat i els hem intentat portar a l'edició d'enguany, però no ha estat possible."

**Estación de sueños – Nunca Jamás (2004)**

"És un grup i un disc que ens ha marcat molt durant l'adolescència. És una altre mostra d'eclecticisme, ja que combina molts estils, tot i que això els ha suposat alguna crítica. A més, ells són l'embrió del que avui és Espavila!"

