

► LA BSO DE VNG. ESPECIAL FESTIVALS (VII)

# Per amor al rock

El Cubelles Rock City celebra la seva quarta edició amb l'actuació de dues bandes tribut

**CUBELLES  
ROCK CITY '08**

**Nom:** Cubelles Rock City '08

**Dates:** 9 d'agost del 2008

**Núm. Edició:** Quarta

**Localització:** Plaça del Mar, Cubelles

**Organitza:** Associació juvenil Free Rock i

Ajuntament de Cubelles

**Públic que es preveu:** 800 persones

**Pressupost:** 12.000 €

**Artistes que portarien:** Obús, Barón Rojo, Doro, AC/DC, Airbourne

**Artista que mai portarien:** El canto del loco, els d'OT

**Actuació més memorable:** Momo (tribut a Queen), 2007

**Actuació menys memorable:** Smoking Stones (per problemes meteorològics), 2006

**Millor festival del món:** Sweden Rock (Suècia)

**Millor festival estatal:** KobetaSonic (Bilbao)

**Millor festival de VNG:** Mostra de grups del Garraf



Josep Fillat, Ian Patrick, Núria Falcó i Raül Romeu

YOL

// BLAI MARSÉ SERRA  
Segurament hi haurà qui pensi que el rock dur i la festa major són dos elements impossibles de conciliar. Per tradició, les festes del poble s'han associat sempre amb les orquestres i la música *patxanga*, per entendre'ns d'alguna manera, però ja se sap que Cubelles és tot un món i, per tant, no ens ha d'estranyar que la seva festa major presenti ofertes diferents i originals.

És el cas del Cubelles Rock City, un festival organitzat per l'Associació Juvenil Freerock i l'Ajuntament de Cubelles, que enguany arriba a la seva quarta edició. L'esdeveniment sempre presenta actuacions de bandes tribut o covers (formacions especialitzades en fer versions de grups mítics), d'aquesta manera s'aconsegueix que el públic que s'hi apropa pugui reconèixer les cançons que s'hi inter-

preten. Si en edicions anteriors es va apostar per bandes tribut a Queen o The Rolling Stones, aquest any s'ha optat per grups més propers a la vessant heavy del rock. Es tracta de The Highway to Hell Band, formació del fundador i exguitarra de la Bon Scott Band, que versiona cançons d'AC/DC. La segona proposta és Gansos Rosas, banda madrilenya que homenatja el cèlebre grup liderat per Axl Rose, Guns N' Roses.

A la comarca del Garraf es fan força festivals de música al llarg de l'any, però el rock no és dels estils més concurrents. Davant d'aquesta realitat sorgeix el naixement de l'associació organitzadora del Festival, formada majoritàriament per membres de la banda cubellenca Half Time, encara que a ells els encantaria involucrar molta més gent per poder organitzar més coses. **L'associació**

es va fer perquè hi havia poc rock a la comarca i tots els grups que naixien no tenien on tocar. A més, ara hi ha bandes molt joves que estan sortint i sempre ha faltat oferta de concerts de rock, explica Josep Fillat. Pel que fa a la convivència entre ser músic i organitzador, val a dir que inicialment ens anava molt bé com a grup perquè no teníem gaires concerts, però ara donem més importància a portar altres bandes. Aquest any tocarem només tres quarts d'hora, però ja és com una tradició que toquem al festival. Tal com avança Fillat, els Half Time inauguraran una festa que es completa amb l'actuació de Perdón por la Invasión, formació vilanovina de punk-rock que fins fa ben poc s'anomenaven Apaga y Vámonos. **Aquest festival té l'essència de portar bandes cover de festa major i grups de la comarca**, corrobora Ian Patrick.

El Cubelles Rock City ha estat organitzat totalment per allò que se'n diu amor a l'art, però en aquest cas seria més adequat parlar d'amor al rock. De fet, l'associació ja sap que ni guanyarà ni perdrà econòmicament en aquest festival, ja que l'Ajuntament ha cobert tot el pressupost i els beneficis de les barres no van a càrrec d'ells. **El que ens fa ser un festival diferent és el rock, a més, és gratuït i al costat de la platja. L'emplaçament ve molt de pas, a les proves de so ja hi ha gent mirant**, comenta Raül Romeu.

Un cop passi la celebració, els propers reptes de l'Associació recauen en l'organització del Festival Twister i d'un concurs del popular joc Guitar-Hero. Mentrestant, visitarem Cubelles per la festa major. Això sí, a cops de rock.

**Fe d'errades:** L'article d'aquesta secció de la setmana passada anava signat erròniament per Oriol Mestres, quan el seu autor era Blai Marsé Serra.

## + L'mp3 del Cubelles Rock City



Evidentment, el heavy i el rock dur queden ben reflectits al reproductor mp3 dels organitzadors d'aquest festival cubellenc. Mentre que els dos primers discos tenen relació amb les dues bandes que porten aquest any, els altres dos són més aviat un reflex del desig del cartell que voldrien portar en altres edicions:

**Guns n' Roses – Appetite for destruction (1983)**  
“Una banda que té només dos o tres discos però és del millor que s'ha fet. Creiem que és un dels millors discos de rock de la història, tant per les guitarres com pel cantant. És del més alt en aquest estil.”

**AC/DC – Highway to hell (1979)**  
“És el que més ens ha marcat. És un tros de disc, després de tants anys encara seguim versionant el

**Highway to Hell.** És un dels meus grups fetitxes (Lledó). Són ritmes senzills i contundents amb acords tallats que agraden a tothom (Carbonell).

**Airbourne – Runnin' wild (2008)**  
“És una banda que tenen 20 anys de mitjana i és l'evolució d'AC/DC, però encara amb més força i canya. Són australians, ara estan arrasant. Els vam veure a Bilbao i són espectaculars, sonen molt bé.”

**Barón Rojo – Volumen Brutal (1982)**  
“És un dels grups espanyols que sempre hem volgut portar, han tocat a l'estranger i tot. Juntament amb Obús, és el grup de rock nacional que més ens agrada. Representen molt bé els vells rockers que mai moren. Ja no omplen estadis però són els estàndards del hard-rock.”