

## ► LA BSO DE VNG

# Kon-Ira, l'atreviment més contundent

El grup de metall tocarà a la Sala Razzmatazz de Barcelona mentre prepara una nova maqueta

**Nom:** Kon-Ira

**Membres:** Dani Torbisco (veu i guitarra), Rubén Aparicio (guitarra), Toni Parrot (baix) i Nillo Martínez (bateria)

**Discografia:** 'Su otro yo' (maqueta autoproduïda, 2006)

**Any de fundació:** 2006

**Estil:** Metall

**Grups de referència:** Stone Sour, Hamlet i Soziedad Alcohólica

**Un lloc on tocarien:** Ozz Fest (EAU)

**Un lloc de VNG on tocarien:** Al Manani Rock (encara que ja hi han tocat)

**Web:** www.myspace.com/konirametal

**Contacte:** kon-ira@hotmail.com



Els 'konírics' Toni, Nillo, Dani i Rubén en una imatge promocional del grup

ARANTXA

fotre canya, encara que sigui explicar coses que ens passen però fer-ho amb mala folla, reivindica Torbisco sense pèls a la llengua. Els temes de denúncia més concurrents a les seves lletres són la manipulació informativa i política i l'odi contra les religions.

Potser en filosofia i vocació, els Kon-Ira podrien comparar-se amb Boikot, una banda que ha significat bastant en la vida del grup en aquests últims dos anys. Tot va començar al Manani Rock de l'any passat, on els vilanovins van ser teloners del grup madrileny. Va ser com un somni, es van posar darrere de l'escenari i ens van començar a dir coses i a donar-nos targetes de contacte. Al cap d'un mes vam fer de teloners de Sonora, un grup paral·lel dels membres de Boikot. Fins i tot, els hi van oferir els estudis per gravar-los, però finalment no va poder ser. El propi guitarrista de la banda ens va dir que la música és invertir i el que s'ha de fer és gravar un bon disc amb un bon so i començar a moure'l.

Un aspecte que lamenten els membres de Kon-Ira és que no reben mai propostes per tocar a la seva ciutat. Si fas aquest estil, a Vilanova és com si estiguessis censurat. A més, als concerts que munten les entitats només hi toquen grups del cercle d'amics dels organitzadors. Ens és més fàcil tocar a fora que no pas aquí, reclama Torbisco. Ara bé, qui esperi una actuació del grup al Garraf, segurament els podrà veure al GER de Sant Pere de Ribes durant aquest setembre. A més, corren rumors que tenen un grup paral·lel de versions anomenat Humedece Bragas. Si algú encara pensa que el metall és un estil tancat, que s'ho plantegi seriosament.

// BLAI MARSÉ

Encara que sigui difícil de creure, Kon-Ira és un nom ambigu per una banda. A part del significat literal que ja comporta la paraula, és una expressió mexicana que vol dir *atrevir-se*. I precisament, l'atreviment i la ràbia són dues de les característiques més destacables de la música d'un dels grups més contundents que han passat per aquesta secció.

Els estils que escolten els membres de la banda –Ruben, Toni, Dani i Nillo– són molt variats, però la música que fan es podria identificar amb el *metal* o el rock dur. Actualment, el grup travessa una època en què Toni Parrot s'acaba d'incorporar com a nou baixista, fet que no ha suposat cap con-

traordre. Sense pressa però tampoc sense aturador, el quartet combina la preparació del concert a Barcelona el proper dia 6 amb la gravació d'una nova maqueta, també autoproduïda com l'anterior (*Su otro yo*, 2006). El sentiment de ràbia i inconformisme és una constant a les cançons de Kon-Ira. Amb les lletres ens posem amb tot i no ens tallem, diem sempre el que pensem. Reivindiquem i expliquem les coses que ens passen, potser ho expliquem d'una manera perquè la gent s'ho imagini a la seva manera, per això se li pot donar una vessant filosòfica, explica Dani Torbisco, vocalista i autor de la majoria de les cançons. Ara bé, si alguna cosa tenen clara és que bàsicament el que volem és

## + La propera cita, el 6 de setembre

Kon-Ira ha escollit la Sala Razz 3 per pujar de nou als escenaris. En aquest cas, serà el primer cap de setmana de setembre i compartirà cartell amb Tsunami, un grup del Masnou; i Afterlife, de l'Hospitalet del Llobregat. Les entrades es poden adquirir per 8 euros de forma anticipada, posant-se en contacte amb el grup via mail.

## + L'imp3 de Kon-Ira



Cada membre d'aquest pòquer de músics ha decidit escollir un disc de referència. El resultat és una barreja que reflecteix les influències de cadascun dels integrants del grup vilanoví. Hard-rock, punk i com no, *metal*, són els estils més característics de l'imp3 de Kon-Ira:

Guns'n' Roses – "Appetite for destruction" (1983)

"Des dels 8 anys fins ara que l'escolto, de petit l'escoltava quasi cada dia. Tant aquest com el "IV" de Led Zeppelin han estat una gran influència. Van ser una banda acollonant per mi, jo al·lucinava amb Axl Rose i Slash (Nillo)"

Faith No More – "King for a Day... Fool for a Lifetime" (1995)

"M'agrada molt per la varietat, agafa molts estils de música: rock, jazz, bossanova etc. A més, el

cantant està com una cabra i ara estem fent una versió d'una cançó d'aquest disc en els nostres directes (Toni)."

Koma – "Criminal" (2000)

"En directe sonen molt bé i m'agraden molt les lletres i els riffs de guitarra que fan. Podria haver dit algun altre disc, però vaig descobrir el grup amb aquest. Tot i això, escolto tot tipus d'estils. (Ruben)."

Soziedad Alcohólica – "Ratas" (1995)

"És un disc que m'ha marcat per la música i totes les lletres, no deixen a ningú indiferent i diuen el que han de dir, encara que van una mica més a saco que nosaltres. Ens hi assemblem amb la idea de fer música canyera i dir el que pensem. Els escolto des que tinc 12 o 13 anys (Dani)."

