



Pere Tàpias, cantautor de nou per un dia

DIARI

Desperta! considera consolidada la mostra de cançó Ateveu

► Els vilanovins van poder escoltar de nou els temes clàssics de Tàpias

// REDACCIÓ

Poder tornar escoltar Pere Tàpias va ser un dels al·licients de la mostra de cançó d'autor Ateveu que Desperta! va organitzar el cap de setmana passat a la Geltrú, i el públic hi va respondre. Desperta! valora com un èxit aquesta segona edició i considera consolidada la proposta després de les dues primeres edicions.

Després de la cançó com-

promesa socialment, però també poètica, del cantautor de Xàtiva Pau Alabajos, Pere Tàpias va repassar alguns dels temes més celebrats de la seva trajectòria, des de *La Moto*, *Antònia o Passeig del Carme*, però també hi va encabir algunes de les seves creacions més recents, de les quals *Tatuatges vilanovins*, un dels temes que van ser dels més celebrats de la seva intervenció. La de divendres a la nit va ser una ocasió especial, que el mateix Pere Tàpias va celebrar tot i avisar que l'actuació a la Geltrú no anticipa cap retorn als escenaris.

Diumenge un altre vilanoví va aportar el seu humor a

la mostra Ateveu, Toni Albà, que va amenitzar la vetllada amb alguns dels seus personatges més coneguts.

La música, però, la van posar el tarragoní Josep Romeu, amb un repertori clàssic de cançó d'autor, i Guillamino, un dels noms amb un estil més innovador i personal del gènere.

L'associació Desperta! es va crear amb la intenció de promoure la cultura en català i, en aquest àmbit s'inscriu Ateveu, un festival que vol arribar a un públic adult però també als joves oferint una mostra de la música d'autor vista des de diferents estils i generacions.

Una vintena de grups opten al II Concurs Sackers de música

// REDACCIÓ

The Rock Car i Jazztira són les dues bandes que obren el II Concurs Sackers Ciutat de Vilanova, diumenge a partir de les set de la tarda al Sackers Piano Bar. El local, Vila-bronx, Musicarea i Amics de Voramar han organitzat la segona edició d'aquest concurs després de l'èxit aconseguit l'any passat.

Una vintena de grups de Vilanova, Sant Pere de Ribes, Cubelles, Segur i Vilafranca tocaran fins al 30 de novembre, cada diumenge al local del carrer Anselm Clavé i optaran a la gran final que tindrà lloc a primers d'any, a l'Envelat.

Si en la primera edició la primera fase era eliminatòria, aquest cop, tot i que cada diumenge tocaran dues bandes, la tria dels sis grups finalistes es farà per puntu-



Una de les actuacions de l'any passat

FÈLIX

ció: quatre grups seran seleccionats pel jurat i dos per votació popular. Els millors del concurs podran optar a la gravació d'un disc en un estudi professional i l'edició

d'un nombre determinat de CD, trofeus i altres premis oferts per diferents cases comercials. El calendari d'actuacions es pot consultar a www.sackersmusic.com.

Els nous títols del Cep i la Nansa, diumenge al Foment

// REDACCIÓ

Després de l'intens cap de setmana passat, El Cep i la Nansa convoca de nou els lectors a la darrera jornada del seu *Esplet* literari de tardor. Serà diumenge, matí i tarda, al Foment Vilanoví.

Al matí, a dos quarts de dotze, intervindrà Josep Camps, autor dels pròlegs dels

diversos títols dels germans Xuriguera que ha publicat l'editorial. Camps abordarà la narrativa de Ramon i de Joan Baptista Xuriguera des del seu compromís social i la seva modernitat. Una hora més tard es presenta el volum 7 de la col·lecció *Argumenta* d'assaig. Amb el títol *Arts sòlides o líquides?* revisa les arts visuals

des de la transició fins a l'actualitat. En parlaran demà Àlex Mitrani, historiador de l'art, Vinyet Panyella, escriptora i Rosa M. Isart que, amb Anna Lleó, ha coordinat el volum. A partir de dos quarts de sis de la tarda hi haurà comunicacions de Màxim Serranos, Francesc Bononad i Carme Tulón.



Visita el nou web de l'Escola de Música Freqüències

www.frequencies.cat

