

► LA BSO DE VNG

# Lady Lemon, dolçament àcides

## El jove quartet femení actua diumenge al concurs de músics Ciutat de Vilanova

**Nom del grup:** Lady Lemon

**Membres:** Anna Paradís i Almudena Luque (veu i guitarra), Estel-la Blanch (baix) i Laura Farré (bateria).

**Discografia:** Maqueta en procés de gravació.

**Any fundació:** 2006

**Estil:** Indie-rock amb influències punk.

**Grups de referència:** Sleater-Kinney, Bikini Kill, Hole, Sahara Hotnights, The Donnas i Maika Makovski.

**Un lloc on us agradaria tocar:** Primavera Sound.

**Un lloc o festival de VNG on us agradaria tocar:** Tranuita.

**Web:** www.myspace.com/ladylemonband.

**Contacte:** Anna (an91na@msn.com); Almu (ramusera\_kimista@hotmail.com); Estela (tea-chan.cat@hotmail.com); Laura (laurametal\_15@hotmail.com).



El pòquer de Lady Lemon, a punt per engegar el motor

BONJO

no per això hem de dedicar-hi menys esforç. Si hi hagués igualtat i una equivalència en el nombre de grups de dones, mixtos i d'homes, el sexe seria una singularitat sense importància, com diu la mateixa Laura.

Un altre aspecte que denuncia el quartet vilanoví és la utilització de la dona i la valoració tan sols pel físic i no per la qualitat musical. Fa relativament poc que a les dones se les va deixar de considerar les *groupies* dels músics per passar a ser membres respectables d'un grup de música que valgués la pena i no caigués en la temptació d'estricta valoració física predominant sobre la musical, explica Farré. Al mateix temps, lamenta que encara avui aquesta situació no ha canviat del tot, i en part, el nostre projecte també vol animar a què hi hagi més noies que s'atreveixin a tirar endavant un grup. Segur que qualsevol periodista musical desitjaria haver prescindit de les línies anteriors d'aquest reportatge, ja que seria un símptoma de normalització del sexe femení a dalt de l'escenari. Passant a qüestions musicals, val a dir que l'estil Lady Lemon oscil·la entre el rock i el punk, amb una clara vocació indie. Intentem trobar un punt mitjà, tot i que quan componen els temes, sempre es deixen emportar pel que volen expressar en aquell moment i no es preocupen gaire per si pot agradar o no, asseguren.

Les quatre vilanovines, però, són conscients que acaben de començar i que la seva música està en constant evolució. Volem potenciar els nostres temes propis, i donar a conèixer altres grups de noies que ens han influenciat. Tot i així, el grup no ha assolit del tot aquesta última finalitat fins a aquesta última formació, sentència el quartet, que ha passat de cinc a quatre persones en els darrers dos mesos. Aquesta ambició i humilitat, o més ben dit, aquesta combinació d'àcidesa i dolçor, es podrà veure diumenge a Vilanova.

### + Segona participació al concurs del Sackers

Després de fer un bon paper l'any passat, el grup torna a aspirar a guanyar el Concurs Musical Ciutat de Vilanova. Diumenge dia 12, Lady Lemon afrontarà la primera eliminatòria compartint cartell amb Enoma. El concert començarà a partir de les 19:30h al Bar Sackers (c/ Anselm Clavé n° 73) i l'entrada costa cinc euros.

// BLAI MARSÉ  
Les dones també saben què és el rock. I el punk, el metall i qualsevol altre estil musical. Al llarg de la història, la figura de la dona en el món de la música sempre s'ha associat a estils més o menys *tous* o ben vistos per la gran majoria de la societat, i segur que encara hi ha ments conservadores que no entendrien mai que una noia pugui formar part d'un grup de rock o d'altres estils més durs. A més, el panorama musical (tant el comercial com l'independent) no ha ajudat mai a normalitzar la situació d'aquest tipus de bandes. Sí senyors, les

dones també saben tocar la bateria i trepitjar el pedal de distorsió mentre agafen la guitarra elèctrica.

Lady Lemon, un grup format per quatre noies entre 17 i 18 anys, és potser l'única banda de rock de la comarca formada exclusivament per noies, encara que no volen que les distingeixin per aquest factor. Ens agradaria que ens valoressin per la nostra música, i no pel nostre sexe, afirma rotundament Laura Farré, la bateria del grup. A banda d'això, reconeix que per ser una formació una mica inusual, poden tenir més possibilitats d'arribar més lluny, però

### + L'mp3 de Lady Lemon



El reproductor del quartet vilanoví beu clarament de les veus femenines més fosques i atrevides. Des de dues musses com Hole i Siouxsie fins al grup Sahara Hotnights, sense obviar una de les recents sensacions de la música britànica, The Kooks. En definitiva, quatre discos molts diferents per apropar-se una mica més al perquè del naixement d'aquest grup:

Siouxsie and the Banshees - Once upon a time (the Singles), 1981

"Crec que la veu de la Siouxsie té quelcom especial, una força que atrau i que la fa única. Un gran referent". (Anna)

The Kooks - Inside in the inside out, 2006

"Les seves cançons m'alegren el dia i fan que desapareguin les meves preocupacions. Per a mi són indispensables i m'encanten!" (Almu)

Sahara Hotnights - What if Leaving is a Loving Thing, 2007

"És un grup format per quatre sueques. Porten més de 10 anys en la indústria musical, van començar quan tenien uns 15 anys i al llarg del temps han anat modificant el seu estil de música, fins arribar a l'estil de pop rock. Després de tres anys de silenci van tornar amb aquest disc." (Estel-la)

Hole - Live through this, 1999

"Hole va ser un grup mixt de finals de la dècada dels 80 i principis dels 90 liderat per la provocativa Courtney Love. Personalment, és un dels discos que més m'han marcat en els darrers dos anys. El trobo un clar exemple de la moguda musical que hi havia en aquella època, tot i que Hole també es podria incloure dins del moviment Riot Grrl." (Laura)

