

► LA BSO DE VNG

El Role, a la deriva del rap

L'MC vilanoví segueix en actiu i ja té gairebé enllestida la seva tercera maqueta

Nom del grup: El Role.

Membres: El Role.

Discografia: El hijo pródigo (2002), Nuevas historias que contar (2004) i Stella Maris (prevista pel 2008).

Any fundació: 1997.

Estil: Rap

Grups de referència: Dilated peoples, IAM, Brothers Keepers, LMNO i un llarg etcètera de grups nacionals.

Un lloc on us agradaria tocar: XXL, Jam o algun similar.

Un lloc o festival de VNG on us agradaria tocar: Ja he tocat al festival on tenia cabuda, la resta no m'interessa.

Web: www.myspace.com/elrole.

Contacte: mrrrole@hotmail.com.



El Role, al seu estudi, a punt d'enllestir la maqueta

STELLA

Segur que molts es preguntaran per l'origen del nom artístic del vilanoví. La resposta és més senzilla del que pot semblar *a priori*, ja que és una adaptació de la frase *playa role* (interpretar un paper), però pronunciat en castellà. Ell mateix explica que **m'agrada explicar les coses com si fossin petits papers de gent que viu situacions i els he d'interpretar**. A tot això, cal afegir-hi la vocació de transmetre diversos sentiments i situacions a través de cadascuna de les lletres. Cada lletra pretén una cosa determinada, **no m'agrada donar la tabarra sobre política, faig coses diferents que puguin agradar a tothom, i per descomptat a mi, no parlaria d'una cosa que no volgués perquè la gent vol escoltar-ho o a l'inrevés**, assegura el Role.

Tot i que l'estiu queda molt lluny, la cançó més coneguda del vilanoví és *Acalorado Stail*, amb una lletra en què s'expliquen aventures i desventures de la vida nocturna a Vilanova i a Sitges. Precisament, és un dels temes que formarà *Stella Maris*, la tercera maqueta de l'MC, que tindrà deu cançons i estarà enllestida abans de 2009. La maqueta inclou una cançó en la qual, segons el Role, **hi haurà gent que se sentirà ofesa, però parlaré principalment del que crec que val la pena. I com als dos meus anteriors treballs, DJ Zeh hi apareix, no pot faltar-hi, avança**.

El propi Role reconeix que li agradaria poder presentar la maqueta fent diversos concerts per Vilanova i en ciutats del voltant; i pel que fa als seus objectius a llarg termini, desitja per sobre de tot continuar amb el que fa i arribar tan alt com es pugui, sempre amb els peus a terra.

En definitiva, una humil filosofia de vida, però sempre amb la sinceritat per davant; tot un referent a tenir en compte per a tots aquells joves, i no tan joves, interessats en la cultura hip hop.

// BLAI MARSÉ

És una obvietat afirmar que la música forma part de la cultura, però de vegades, la música encara va més enllà i les cançons poden arribar a ser vehicles importants per poder expressar-se dins d'un determinat marc cultural. Aquest és el cas del rap o hip hop, un estil de música que ve determinat per una cultura urbana, que també engloba altres manifestacions artístiques com el grafit, el break dance, el DJ i l'MC.

El Role, vilanoví de 27 anys, és un bon exemple de la plena dedicació dins de la cultura hip hop. En el seu cas, l'interès per aquest món ve des de molt lluny. Ja des de petit m'interessava el tema, els anys vuitanta van ser una bona època, però ser un nen i no conèixer ningú fa

que et perdís. Cap a l'any 1996, un amic em va presentar els que en aquell moment eren Ocrgia, i amb ells em vaig tornar a interessar per l'estil, explica. Així doncs, el jove vilanoví va començar a fer les seves primeres rimes i composicions fa aproximadament 12 anys.

Tirar endavant en aquest tipus d'expressió artística no és gens fàcil. **Molta gent creu que som una mena de bitxos que fem vandalisme, que fem una música misògina i dolenta, que ballem tirant-nos per terra etc. Sembla ser que amb els anys es va entenen el per què i el com es fa, però en una cultura tan tradicional com la nostra, encara ens falta una mica d'humilitat i acceptació, com a molts altres països d'Europa, reivindica l'artista vilanoví.**

+ La cara visible del hip hop a VNG

Deixant de banda el fenomen The Movidas (ells mateixos reconeixen que el que fan no es pot considerar ben bé hip hop) el màxim exponent d'aquest estil a Vilanova és El Role. Malgrat que hi ha altres bandes que s'hi dediquen, ell mateix reconeix que ell és pràcticament l'únic que surt a la llum, però que es mou dins d'un cercle petit, amb gent com per exemple Budka i Manta.

+ L'mp3 del Role



Malgrat la forta tradició i arrelament que té aquest estil a Estats Units, el reproductor mp3 del Role també inclou un artista francès, i en deixa pel camí molts d'espanyols que també han estat influències importants per a la seva música:

Shurik'n – "Ou je vis" (1999)

"Shurik'n és un MC francès del grup de Marsella IAM, molt famosos a França i a mig Europa. Aquest disc és tot un referent."

Dilated Peoples – "20/20" (2006)

"Grup de referència amb un dels DJ més reconeguts del panorama mundial, DJ Babu. Amb Rakaa i Evidence, fan temes compromesos amb la cultura hip hop i temes socials molt

recomanables."

Apathy – "No place like Chrome" (2007)

"És un dels molts MC blancs, agressiu a l'hora de cantar les seves lletres, amb molta tècnica i ganxo. És capaç de fer temes molt amens, té moltes referències, però un dels seus millors treballs és aquest EP amb Celph Titled, titulat No Place like Chrome"

Q-Unique – "Vengeance is mine" (2004)

"És un MC de Nova York originari de Puerto Rico, exmembre de la banda Arsonists. Té molta força i les seves lletres són de protesta política social, i tot relacionat amb la qualitat de la gent que està i ha estat dins del hip hop dels barris de Nova York."

