

► LA BSO DE VNG

Bulma, pop de dibuixos animats

El trio de Ribes és un dels reclams locals de la primera edició del Festival Pipop

Nom del grup: Bulma.

Membres: Gerard Gómez (veu i guitarra), Francesc Pascual (bateria) i Rafa Monzó (baix i melòdica).

Discografia: No en tenim.

Any fundació: 2007.

Estil: Pop-rock.

Grups de referència: Nirvana, Ramones, Ben Harper, Red Hot Chilli Peppers, Radiohead, U2, AC/DC, Sopa de Cabra, Metallica, Mishima, Jack Johnson, Iron Maiden, Bob Marley, The Police, NOFX, The Offspring, Negu Gorriak, Eskorbuto...

Un lloc on us agradaria tocar: Cap en concret, qualsevol on hi hagi els endolls suficients per poder comunicar-nos amb notes musicals.

Un lloc o festival de VNG on us agradaria tocar: Faraday, Tranuïta, Manani Rock, a l'envelat i en algun pub.

Web i contacte: www.myspace.com/bulmagrup.



Bulma, eclèctics, sincers i en català

BULMA

empra el català com a llengua principal dels seus temes. Pensem, parlem, sentim i somiem en català, per aquest motiu cantem en aquesta llengua, la nostra. Si cantar en català és una eina i serveix per mantenir viva una llengua, ens sembla perfecte perquè és la nostra i ho fem de forma natural, explica amb sinceritat Francesc Pascual. Ells han estat testimonis de la transició de la música cantada en català, des del conegut rock català dels anys noranta fins a l'actualitat, on gràcies a bandes com Antònia Font, Mishima o, sense anar més lluny, La Brigada, es pot apreciar un nou panorama molt interessant.

Les lletres de Bulma parlen de sentiments, fets quotidians, pors, dubtes, alegries, tristesses, amor i odi. Temes d'actualitat sobre el món en què vivim i les seves injustícies. Coses que sentim i ens poden passar a tots, però també hi ha un xic de surrealisme, expliquen. De la mateixa manera, no dubten en afirmar que sentim la música com un ingredient necessari per poder sobreviure amb els nostres sentiments, transmetre el que pensem i som.

La banda té prevista la gravació de la seva primera maqueta per a principis de l'any que ve. Un cop enregistrada, confien a poder actuar més en directe però lamenten que hi ha poques sales on poder tocar, sobretot per a grups novells. Tot i que sovint hi ha algunes iniciatives, trobem que és insuficient. La banda apunta a la falta de suports institucionals i de recintes adequats com algunes de les causes d'aquesta mancança.

Potser haurem d'esperar molt per escoltar la primera maqueta, però de moment ja podem anar fent boca amb un dels temes al Myspace i amb el seu imminent directe: serà demà, 22 de novembre al Pipop de Ribes. Una gran estrena en un festival que, valgui la redundància, també s'estrena.

// BLAI MARSÉ

A mesura que ens anem fent grans, les persones seguim el nostre propi camí i, a poc a poc, ens anem allunyant de tot allò que va marcar la nostra infància. Per molt que passin els anys, però, hi ha una sèrie de coses que sempre es mantenen. En el cas del grup ribetà Bulma, un grup format a partir de l'amistat entre Francesc Pascual i Gerard Gómez— amb la posterior incorporació de Rafa Monzó—, es podria dir que la música ha estat un element clau per mantenir la bona relació.

A més, el nom del grup ret homenatge a un dels personatges de *Bola de Drac*, una de les sèries més emblemàtiques per a tots aquells catalans nascuts al voltant de la dècada dels

vuitanta. Per als que no seguien la sèrie, Bulma era una noia atractiva de cabell blau que acompanyava Son Goku en les seves aventures en recerca de les boles de drac. Era un mite eròtic mentre creixiem, expliquen amb humor els tres integrants de la banda. Posats a fer, podríem trobar certs paral·lelismes entre el personatge i la banda, ja que el trio ribetà és un grup amb cert caràcter i contundència en directe, però amb unes melodies més properes al pop-rock. Si fa no fa, el personatge també tenia un caràcter difícil, però al mateix temps demostrava tenir una certa innocència.

Deixant de banda els dibuixos animats i de tornada a la realitat, Bulma és un grup que, com la resta de bandes que actuaran al Pipop,

El Pipop, nou festival a la comarca

Els ribetans Bulma són un dels grups que formen el cartell de la primera edició del Pipop, un festival caracteritzat per actuacions de grups de pop en català i que se celebrarà al GER de Ribes demà dissabte. La banda compartirà cartell amb bandes de la talla de Mazoni, Plouen Catximbos i els vilanovins La Brigada.

L'imp3 de Bulma



Els mateixos afirmen que “tenim gustos molt variats, des de sempre hem escoltat molta música i quan fem les cançons procurem ser originals, tot i que és inevitable introduir-hi influències d'aquests i molts més grups que hem escoltat”. Tot plegat es pot apreciar al seu reproductor mp3:

Ramones - “Loco Live” (1991)

“L'actitud punk potser no l'apliquem a la vida però sí en la forma de tocar. Els quatre acords ben posats, una melodia senzilla, sinceritat, fent el que saben i senten sense més pretensions. Un directe on es podia copsar tot el que eren els Ramones i del que eren capaços.”

Red Hot Chili Peppers – “Californication” (1999)
“Un disc important per a tots nosaltres on els RHCP es van renovar i alhora van mostrar com

es pot fer un disc rodó des de la primera a l'última cançó.”

Iron Maiden – “Live After Death” (1985)

“Un disc que ens va obrir les portes al món de la música heavy, potser no té res a veure amb el que fem però és una música que ha estat present en les vides d'alguns de nosaltres. Un directe enèrgic i vibrant, on l'energia i els sentiments afloren a cada nota.”

Ben Harper and The Innocent Criminals – “Live in Mars” (2001)

“Cançons directes i melòdiques, fetes amb l'ànima per Harper, amb una banda excel·lent al seu costat. Entre ells destacar el baixista Juan Nelson, un virtuós de les quatre cordes sense mai deixar de banda el bon gust harmònic.”

