

▶ LA BSO DE VNG

Garraf-On: rock amb denominació d'origen

Els vilanovins actuen diumenge al Sackers amb motiu del concurs Ciutat de Vilanova

Nom del grup: Garraf-On.

Membres: Marc Gómez Masdeu (bateria), Diego Andersen Cabañero (guitarra), Juan Manuel Romo Fernández (guitarra), Ivan Vila Bau (veu) i Oriol Giner Ortega (baix).

Discografia: En gravació la primera maqueta.

Any fundació: 2004.

Estil: Metal/rock/alternatiu.

Grups de referència: AC/DC, Metallica, Red Hot Chili Peppers, System of a down, Iron Maiden i Deep Purple.

Un lloc on us agradaria tocar: Monsters of rock.

Un lloc o festival de VNG on us agradaria tocar: Manani Rock.

Web: www.myspace.com/garrafOn.

Contacte: garraf-on@hotmail.com, 687 40 75 70 i 607 58 28 95.



El grup vilanoví Garraf-On

DIARI

van ser finalistes. D'altra banda, es troben immersos en un procés d'enregistrament de la seva primera maqueta, la qual preveuen enllestir en pocs mesos. L'Auto-produïda i amb l'ajuda de Rubén Bailón. Tot plegat, crea cert optimisme: Ara mateix estem evolucionant a bon ritme, i si continuem així i ens movem pel món de la música, podrem fer-nos sentir per la comarca, afirmen esperançats, malgrat que no amaguen la voluntat de voler anar més enllà. El nostre desig seria poder arribar a tocar per tot Espanya. Encara així, si només ho aconseguíssim a Catalunya, ja seríem els homes més feliços del món, reconeixen.

Els membres de Garraf-On no tanquen les portes a res. El cantant de la banda, Ivan Vila, és des de fa poc el nou vocalista d'Enoma, un grup de rock-metal més veterà i molt experimentat. La resta del grup ho veu positivament i creu que això li servirà per aprendre música i tenir més experiència, cosa que es veurà clarament sobre l'escenari amb Garraf-On. Encara així, creiem que la veu d'un grup és una cosa identificativa i personal. Marc Gómez i Diego Andersen, per la seva banda, van participar l'estiu passat al Concurs de Músics Improvisats *Ensurit*, a través del qual van haver de preparar una actuació en tan sols 72 hores. Va ser una experiència divertida i vam tenir l'oportunitat d'allunyar-nos temporalment de l'estil en què estem acostumats a treballar, i això ens ha enriquit musicalment, afirmen els dos concursants.

Com a nota curiosa, crida força l'atenció que hi hagi un grup que hagi decidit batejar-se a través d'un joc de paraules amb el nom de la seva comarca. El nom és una manera divertida i xocant de dir que estem a favor d'un Garraf obert musicalment i de fer el joc de paraules divertit que té relació amb la paraula *garrafón*. Que el Consell Comarcal en prengui nota.

+ La nova generació de músics?

De la lleva de grups vilanovins amb membres nascuts a principis dels noranta, de moment només s'han donat a conèixer Garraf-On i Lady Lemon. El quintet de rock, però, assegura que "hi ha grups capaços d'arribar molt lluny, però molt pocs. La culpa radica a no tenir el suport suficient perquè els joves puguin potenciar la cultura a la nostra ciutat".

// BLAI MARSÉ

Joventut, tècnica i motivació acostumen a ser tres característiques habituals en les bandes emergents i pertanyents a la generació *myspace*. Sovint, aquests grups cauen en el parany de deixar-se portar per modes, al mateix moment que s'obliden de la importància de ser humils. Afortunadament, els vilanovins Garraf-On reuneixen les tres primeres característiques, però, per sobre de tot, són humils i no tenen en compte les modes passatgeres i els estils que més sonen en el panorama musical actual.

Tot i que tenen les seves preferències estilístiques es decanten cap a ritmes força contundens, aquesta banda amb una mitjana de 18 anys d'edat assegura que mai es pot

dir d'aquesta aigua, no en beuré. Potser ens decantem pel rock alternatiu i el metall, però no deixem de banda cap estil i creiem que podem treure profit de tots els que ens agraden.

Després de molts canvis des dels inicis del grup, que es remunten ara fa gairebé cinc anys, es pot afirmar que el quintet creat per Marc, Diego, Ivan, Oriol i Manuel és la formació definitiva; i tal com afirmen ells mateixos, ja es pot parlar d'un cert projecte a la mà. De fet, Garraf-On porten força temps treballant de valent per potenciar una posada en escena que demostraran diumenge a la tarda al Sackers, en un concert on necessiten el suport dels seus *Garraf-ans* per fer un bon paper al Concurs Ciutat de Vilanova, on l'any passat

+ L'mp3 de Garraf-on



És curiós que un grup tan jove citi àlbums tan clàssics entre les seves referències. Per exemple, quan Metallica va treure el "Black Album", la majoria dels membres de Garraf-On eren recent nascuts. Tant aquest disc com la resta són clares evidències de l'inconformisme d'uns vilanovins que han obviat certs grups de la generació en què els ha tocat viure i han anat molt més enllà en el temps per nodrir-se musicalment:

Metallica – "Black Album" (1991)

"Els han estat els pioners del metal i això ha provocat una nova manera d'entendre la música i han influït en molts grups, inclosos nosaltres. La seva música intenta explicar una manera trista i realista d'entendre la vida entre bons riffs, distorsions greus i ritmes pesats."

Red Hot Chili Peppers – "One Hot Minute" (1995)

"Aquest disc mostra la cara més alternativa de Garraf-On. Conté un rock amb tocs orientals i funkies, que es poden apreciar amb una guitarra molt neta i amb wah-wah's, un baix molt divers i uns ritmes originals."

AC/DC – "Highway to Hell" (1979)

"És el hard-rock en la seva essència. Gràcies al seu toc rebel, les lletres animades i la seva música característica, molts grups d'arreu s'han introduït al que és un nou estil de vida més *carpe diem*."

Deep Purple – "Made in Japan" (1972)

"És el grup amb els millors lives del món. Consolidats com un dels millors grups de rock de tots els temps, tenen el típic toc clàssic amb increïbles veus, un teclat virtuós i riffs de guitarres i baix molt treballats, sempre amb una originalitat única pròpia d'ells".