

▶ LA BSO DE VNG

Zivil, sonant sense fer soroll

El quintet de rock alternatiu es presentarà a Vilanova el proper mes de gener

Nom del grup: Zivil.

Membres: Alberto Agulló (bateria), Oriol Romeu (guitarra i veus), David Rilo (baix), David Espinola (guitarra solista), Danny Rodríguez (veu principal i lletres).

Discografia (inclouen maquetes): Al gener entraran a l'estudi per grabar un EP de cinc temes.

Any fundació: 2008.

Estil: Rock alternatiu.

Grups de referència: A Perfect Circle, Alice in Chains, Pearl Jam, Live, PJ Harvey, Queens of the Stone Age, Tool, Stone Temple Pilots.

Un lloc on us agradaria tocar: Festimad o Viñarock.

Un lloc o festival de VNG on us agradaria tocar: Manani Rock.

Web: www.myspace.com/zivil.

Contacte: zivil.management@gmail.com o 697 04 80 91 (Sergi).



Zivil, preparats per triomfar (aquí i allà)

SERGIO ROS DE MORA

quintet vilanoví, és clar que es tracta d'un grup de rock contundent, amb certes reminiscències metàl·liques, tot i que ells tenen ben clar que no som una banda de metall, senzillament perquè l'arrel de la nostra música està en el rock alternatiu, tot i que de vegades hi pugui haver detalls bastant metàl·lics, com riffs de guitarra o ritmes pesats. Tot i així, les melodies tant de veu com de guitarra s'allunyen bastant del que es considera *metal*, explica el bateria Albert Agulló.

Com que la banda fa servir el castellà com a llengua vehicular de les cançons, és inevitable trobar semblances amb grups estatals. Precisament, Skizoo podria ser un d'ells, i fa just dues setmanes, Zivil van compartir escenari amb ells en un concert a la sala Salamandra de l'Hospitalet de Llobregat davant de més de 700 persones. Aquest va ser el primer d'una sèrie de concerts previstos per a principis de l'any que ve, en què la banda passarà per Girona, Vilafranca del Penedès i Castelló, però no ho farà sense abans actuar a la nostra comarca: el dia 10 de gener tocaran per primera vegada a casa (Envelat de Vilanova), juntament amb Kon-Ira, mentre que al cap d'una setmana pujaran a l'escenari del GER de Sant Pere de Ribes. En breu, la gira es podria veure ampliada amb dates a Barcelona, Madrid i València.

Paral·lelament, el grup entrarà en estudi a principis de gener per gravar el seu primer EP. No obstant això, els Zivil no amaguen l'interès per part d'algunes discogràfiques, però ens agrada fer les coses a la nostra manera i hem de meditar molt la millor manera de conjuntar els dos factors, afirma David Spinola. Danny Rodríguez, per la seva banda, conclou dient que ens agradaria tenir oportunitats per fer arribar com a més gent millor la nostra música, i per això de vegades fa falta algú que et doni un cop de mà. I per descomptat, fa falta escoltar-los. Val la pena.

+ La importància de dir-se Dani

És força curiós que quatre de les bandes més en forma del panorama vilanoví tinguin en comú el nom de pila del cantant (Poveda, de Gentle Music Men; Ruiz, de Suite Momo; Torbisco, de Kon-Ira i finalment, Rodríguez, de Zivil). No deixa de ser una dada sense transcendència, però algú pot arribar a imaginar una banda formada per aquests quatre artistes?

// BLAI MARSÉ

Sense fer gaire soroll en el panorama musical vilanoví però fent-ne molt en locals d'assaigs i escenaris, la nostra ciutat ha vist néixer una altra banda molt interessant, creada tan sols fa tres mesos per músics procedents de diverses formacions (Goodchild, F4K3 o Hapax). Ells s'anomenen Zivil, un nom que a primera vista pot semblar insignificant, però que realment té connotacions força profundes. Segons el vocalista Danny Rodríguez, representa un sentiment de pertinença al poble, i alhora una negació d'allò de què no vols formar part, el poder militar, la gent que pren decisions en despatxos amb parets tacades de sang. Durant els conflictes bèl·lics

en els mitjans acostumem a sentir la frase *hi ha hagut una matança de civils o les víctimes de l'atac han estat civils*, nosaltres tenim clar que mai serem dels que llancen les bombes, però possiblement sí civils.

La crítica social és un tema força present en les lletres de Zivil, encara que normalment se solen basar en vivències personals, no crec en lletres fictícies o llunyanes, tot i que ho respecto. La temàtica social també hi és present, en el sentit que ens afecten les coses que passen al voltant, no podem viure atrapats en una bombolla, i això també hi queda reflectit, assegura el cantant i lletrista Danny Rodríguez.

Pel que fa a les característiques musicals del

puresa de les imperfeccions, una veu diferent que crea addicció, melodies trencadores i emotives, allunyades del rock dur però amb un esperit molt més salvatge que algunes bandes de *metal*."

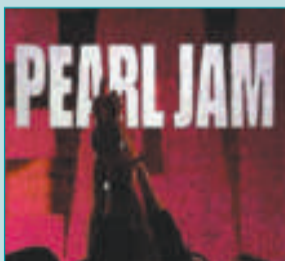
Tool "Aenima" (1996)

"És un disc totalment diferent de la resta des del primer moment que l'escoltes, és un clar exemple d'experimentació en el so i la recerca de nous ambients tant en la veu com en ritmes i guitarres, que van obrir un important camí, que amb A Perfect Circle es va acabar de perfeccionar."

Metallica "Black Album" (1991)

"Un disc que va trencar barreres en el seu moment, va apropar un gènere minoritari fins aleshores a un públic més acostumat al pop rock o al rock dur. També en so, el treball del productor va iniciar un nou camí que han seguit molts altres grups".

+ L'mp3 de Zivil



Si analitzem detingudament el so d'aquesta banda amb les cançons que podem escoltar al seu Myspace (amb força bona qualitat tot i tractar-se d'un directe), identificarem les referències que reconeixen. Ells afirmen que per citar-les totes haurien de fer una llista molt llarga, però finalment han escollit quatre àlbums per emmarcar, tots pertanyents als noranta, la gloriosa dècada de la música independent:

Pearl Jam - "Ten" (1991)

"Un disc que ens va marcar a molts de nosaltres, el que es diu un disc rodó de dalt a baix, que va entrar dins la denominada escena *grunge* a Seattle, però que amb el temps s'ha vist que els Pearl Jam evidentment poc tenien a veure amb Nirvana o Soundgarden, per exemple. Un grup de capçalera."

Jeff Buckley "Grace" (1994)

"Un disc que per a nosaltres representa la

