

# Llibres, roses, sardanes, titelles, museus i relats



Els vilanovins celebraran Sant Jordi a la Rambla

DIARI

## Centren el programa d'actes per celebrar la diada de Sant Jordi

// REDACCIÓ

Els vilanovins viuran la diada de Sant Jordi, sobretot, a la Rambla. Allà es concentraran llibreries i associacions per fer bona la tradició d'acabar el dia amb un llibre i una rosa. La diada, però, propicia l'organització d'actes culturals de part de diverses entitats.

L'Ajuntament de Vilanova tindrà la seva parada davant del Teatre Principal, amb les novetats de les biblioteques municipals. També s'hi podran trobar els llibres editats pel mateix Ajuntament, des de les deu del matí fins a les

vuit del vespre. També el Museu Víctor Balaguer celebra la diada amb l'organització d'una jornada de portes obertes que permetrà visitar les col·leccions del museu.

La Coordinadora Sardanista, per la seva banda, organitza una ballada el mateix dia 23, a dos quarts de set de la tarda, a la plaça de la Vila, amb la cobla Ressó.

El Servei de Català, d'altra banda, organitza un Taller i Tast de Castells, dins del programa Voluntaris per la Llengua. A les cinc de la tarda, els Bordegassos explicaran què són els castells als voluntaris d'aquí i de fora i després, tots junts, provaran de carregar el primer pilar del Voluntariat per la Llengua. A continuació, cap a quarts de set de la tarda, es lliuraran els premis del I Concurs Literari

de Relats Breus per parelles, sota el tema *Vilanova, un pou d'històries*.

El dia abans, a les set de la tarda i a l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria, també l'Aula d'Extensió Universitària haurà lliurat els premis al seu certamen de poesia. Abans de lliurar els premis, el poeta José Corredor-Matheos farà la conferència *La poesia, per què?*

D'altra banda, Titelles Didó ha programat, per a aquest diumenge, dia 19, a les dotze del migdia, la representació *El drac i el petit Jordi*. Hi apareix un comte i la seva filla, un pagès i la seva mare i un aprenent de cavaller que vol matar dracs, tot seguint la tècnica clàssica dels titelles de guant. Serà al Foment i el preu de l'entrada és de cinc euros.

## Francesc Roig Toqués, glossat al Museu Marítim

// REDACCIÓ

Dins de les activitats de Sant Jordi, el Museu Marítim de Barcelona recordarà la figura del vilanoví Francesc Roig Toqués. Serà dilluns, dia 20, a les set de la tarda. Aquell dia farà un any de la mort de l'artífex del Museu de Curiositats Marineres.

Serà Màrius Serra, nebot de Roig Toqués, qui parlarà de la Carpa Juanita i del Museu Roig Toqués com a escenaris de l'imaginari col·lectiu català, com diu la presenta-



Francesc Roig

FÈLIX

ció. Aquests escenaris són, també, un dels que Màrius Serra va escollir per a la seva novel·la *Mon Oncle* que ara es reedita. Aquest text publicat en primera edició el 1995 endinsarà el públic barceloní en la figura del vilanoví.

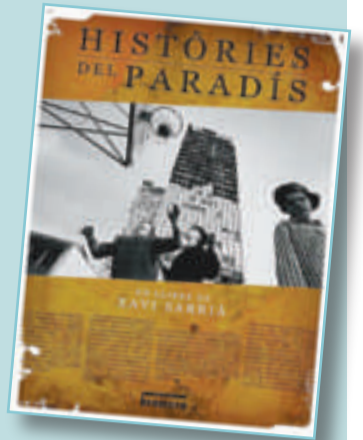
Des del traspàs de Roig Toqués, el Museu de Curiositats resta provisionalment tancat a l'espera de definir un projecte per reobrir-lo. Turistes i grups continuen adreçant-s'hi per tal de poder visitar les col·leccions.

## Presentació de llibres per a Sant Jordi

### El Paradís de Xavier Sarrià

El cantant i lletrista d'Obrint Pas, Xavier Sarrià, serà avui al Foment per presentar *Històries del Paradís*, el seu primer llibre de creació literària. L'acte ha estat organitzat per l'associació Desperta!, a dos quarts de deu de la nit, perquè, a banda de la presentació, és previst fer un sopar amb l'autor.

*Històries del Paradís* recull 22 contes amb un denominador comú, la denúncia de la desigualtat i la injustícia del món. La presentació anirà a càrrec d'Antonio Rubio, coautor de *Del Sud. El País Valencià al ritme dels Obrint Pas*. Els qui vulguin sopar al Foment s'han d'inscriure a través de [despertavilanova@gmail.com](mailto:despertavilanova@gmail.com).



### El dietari de la Júlia

*Júlia, aprenc a estimar-te* és un llibre de Marga Serra adreçat a lectors adolescents. Es basa en el dietari que la Júlia escrivia a l'esclat de l'adolescència i que repassa uns anys després. És llibre interactiu que convida l'adolescent a participar i a reflexionar sobre aspectes com l'auto-

estima, la relació amb els pares, l'alimentació...

El presentaran al Foment Francesc Escribano, Marga Bertran, l'autora i Cesca Mestres, del Cep i la Nansa. A dos quarts de vuit del vespre amb música de Pere Agramunt, Blanca Lamar i audiovisuals de Blai Marsè.



### El conte dels gegants

Els gegants de Vilanova fan 300 anys i els geganters ho han volgut celebrar, sobretot, amb la canalla. Entre altres coses, han encarregat a dos vilanovins experts: la Marta Minella, pedagoga i escriptora per a nens, i el Sebastià Serra, il·lustrador, un conte. Es

titula *Quants anys feu gegants?* i es presenta dilluns que ve, dia 20, a la biblioteca Joan Oliva.

És una edició del Cep i la Nansa que trenca el format més habitual dels contes per adaptar-se a l'alçada dels personatges que el protagonitzen.



### L'experiència de M. Garriga

*Un vilanoví a Buchenwald. Defensa de la República i la deportació als camps d'extermini nazis*, de Marcel·lí Garriga, es presenta dimarts, 21 d'abril, a la Biblioteca Víctor Balaguer. Serà a dos quarts de set de la tarda dins dels actes de recuperació de la Memòria

històrica.

Marcel·lí Garriga ha estat un any per escriure aquest llibre que, segons el seu autor, està dirigit a la joventut perquè conegui la veritable història de la gent que va lluitar per la llibertat davant el règim franquista. És bo recordar, diu Garriga.



### Arriba el sisè Ginjoler

*El fabricant de fum* és el sisè títol de la col·lecció Ginjoler, de contes adaptats a la llengua de signes catalana. Ara la col·lecció incorpora un veterà de la literatura infantil i juvenil, Enric Larreula. Amb una llarga llista de títols adreçats a nens i joves, és també narrador i poeta.

En literatura infantil i juvenil ha obtingut els premis Crítica de Serra d'Or i Lola Anglada. El volum està escrit en alfabet llatí i en signes i inclou un DVD. El presenten Sussana Peix i Víctor Capdet en llengua de signes, dimecres, a les sis de la tarda, a la biblioteca Joan Oliva.

