

▶ Pàg. 65 DIUMENGE COMENÇA EL CONCURS SACKERS DE MÚSICA



▶ Pàg. 64

CULTURA

'L'Armari', integra al teatre persones amb malaltia mental crònica

La Brigada presenta al Foment 'Les paraules justes'



Foto de promoció, amb (d'esquerra a dreta) Ricard Parera, Magí Mestres, Miquel Tello, Pere Agramunt i David Charro, La Brigada

MARC BORDONS

▶ **La banda toca els nous temes demà dissabte i diumenge, a les vuit del vespre**

▶ **El disc, amb 12 cançons, ha sortit a la venda aquesta mateixa setmana**

// REDACCIÓ

Les paraules justes és el segon disc de La Brigada. Un treball que sortia al mercat dimarts, i els mitjans ja han anunciat, comentat i recomanat de fa dies.

Els seguidors més propers i més atens ja l'han pogut sentir, però per escoltar les noves cançons del quintet vilanoví en directe, la primera ocasió serà demà dissabte, a

les vuit del vespre, al Foment. Diumenge repeteixen, a la mateixa hora.

El disc inclou dotze cançons que mantenen aquesta mescla de pop, amb una mica de folk, de rock, d'indie i un punt d'experimentació que ja es buscava la banda al seu primer *L'obligació de ser algú*. Però aquest **està més pensat com un tot, concebut tot ell abans d'entrar a l'estudi. Si algú se l'escolta sencer, cosa que cada vegada passa menys, això ho notarà**, assegura Pere Agramunt, líder del grup. Fins i tot el llistat de cançons s'ha organitzat en cara A i B, com si fos un vinil, format en què s'anuncia el disc per al març.

En els dos anys des del primer treball també **la banda ha agafat muscle**. De fet, *Les paraules justes* suma dos temes

de Magí Mestres, *Dos minuts i Nit d'hivern*, als d'Agramunt. **La banda va guanyant més pes, no només per les cançons del Magí, sinó també en els directes; avui les cançons del primer disc m'agraden més.**

La bona acollida de *L'obligació* (millor disc 2008 de l'edició catalana *Mondosonoro*, cinquè lloc d'*Enderrock* i un munt de bones crítiques) no ha suposat **gaire pressió, a nivell comercial**. Per això, **si una cançó ha de durar sis minuts, que ho duri**, però tampoc es busca **fer un disc de culte, que per això fem pop, però no un pop acomodaticí. El bo és jugar entre la tradició i la contemporaneïtat, o ser populars i arriscats a parts iguals**. Un plantejament que situa La Brigada a l'avantguarda **d'aquesta**

+ En detall

Vilafranca, Barcelona, l'Auditori i algun festival

La venda d'entrades per als concerts a Vilanova es fa anticipadament al Foment, en hores de secretaria. El preu és de 10 euros, amb disc inclòs. La Brigada, però, presentarà també *Les paraules justes* el 19 de març a La Moderna, de Vilafranca del Penedès i els dies 24 i 25 de març, a l'Heligàbal, de Barcelona, **les tres places on l'havíem de presentar**. Ja s'han tancat altres actuacions, a Badalona, a FNAC, o Calafell, però destaca la que el 30 d'abril por-

tarà la banda vilanovina a l'Auditori de Barcelona, amb Maria Coma. **Hi ha un parell de festivals emparaulats**, diu Agramunt, que encara no revela els noms.

Les paraules justes s'ha enregistrat a l'estudi GDM de Pere Serrano, amb coproducció de Joan Manuel Celorio, de Tokyo Sex Destruction, per al segell Outstanding Records. Aquesta setmana també ha sortit el videoclip, una producció de Jan Latussek.

renovació de la música catalana que es llegeix com la nova escena del pop en català, al costat dels Manel, els Mishima, els Amics de les Arts... Una generació que comparteix **un cert rebuig dels clixés del rock català dels noranta** per anar a beure als seixanta i setanta, amb referents com **els Ovidi, els Pau Riba o els Ia-Batiste**, amb permís dels anglosaxons.

Les visites al Myspace on van penjar en primícia les cançons fins al 22 els van situar, diumenge, al tercer lloc de la llista folk, al cinquè del pop i al novè lloc de la general a Espanya. Un reflex de com s'ha esperat aquest segon disc, que ja s'anuncia als mitjans generalistes. **Som un grup molt cuidat. La notícia hauria estat una crítica tèbia**, diu Agramunt.