

▶ IMATGE DE LA COMARCA

// JORDI CASAS

La *Imatge de la Comarca* que presentem avui està inspirada per la Caminada Popular de Vilanova que va tenir lloc a finals del mes de gener passat. No és pas la primera vegada que una caminada com la de Vilanova (o la de Sitges) ens dóna tema per escriure. L'edició de l'any passat, per exemple, que va passar per Cubelles, ens va donar peu a fer-ne dues amb motius cubellencs. Aquest any hem de donar les gràcies de nou a l'entitat organitzadora l'A.E. Talaia pel fet que una part de la ruta transcorregués pel terme de Sant Pere de Ribes, on es localitza el camí inspirador d'aquestes ratlles.

Aquest camí de la fotografia és un camí que no té res d'extraordinari per dedicar-li el nostre temps, però en volem parlar per dos motius, que són els que ja queden insinuats al títol. El primer, pel nom que li van donar els organitzadors i, segon, perquè ens dóna el cas que, aquest camí en concret, ens porta records d'altres temps i de la família perduda. D'aquest segon punt parlarem més endavant. Ens interessa començar sobre el fet que la Caminada va passar per aquest camí que, al mapa que s'adjuntava amb la descripció i en aquesta mateixa descripció de l'itinerari, venia denominat *camí dels pintors*. Qualsevol interessat mínimament per la toponímia o per les coses comarcals es pregunta el per què, o li crida l'atenció quan hom de sempre l'ha conegut pel *camí de la Serra*. Hem buscat una resposta, però no l'hem obtinguda. Una resposta creïble, és clar. Es diu que a aquest camí venien els pintors artistes a fer els seus quadres amb el paisatge que s'hi contempla, que és veritablement *pintoresc*. No ens acaba de fer el pes. Potser alguns dels lectors d'aquesta *Imatge* ens podria donar algun altre argument. És ben estrany que no se sàpiga de moment la raó tota vegada que sembla ser una denominació de no fa gaires anys.

En la recerca d'una explicació ens hem trobat també que en un mapa del terme de Ribes editat igualment per l'A.E. Talaia en ocasió de la Marxa d'Orientació de l'any 1996, al camí ja li van donar aquest nom de *camí dels pintors*, amb un afegit que no consta en el mapa d'enguany, com és o *camí del Clot*. És un camí poc important i que es va perdent (és un miracle que es conservi quan no sembla de ningú i hom ja ni se'n recordava), però és una cosa insòlita que tingui tres noms. D'aquesta qüestió només ens queda esbrinar l'opinió que en tenen els mateixos ribetans, que són els que haurien de dir l'última

El camí dels Pintors, un camí de records



L'abandonament del camí és evident

CASAS

paraula perquè el camí pertany al seu terme municipal. Segurament que li diuen com sempre *camí de la Serra*. Potser tantes denominacions és cosa vilanovina. El camí és el de la Serra perquè porta a la masia de la Serra, així denominada per trobar-se a la serra del Carç, com can Vidal de la Serra, un accident geogràfic que és una estribació del Montgròs i divideix les aigües del territori. Aquest camí de tres noms no és altra cosa que la continuació del camí que a l'altra banda de la carretera té més amplada i és

més utilitzat per anar cap a la Serra i a altres masies.

El *camí dels pintors* pel qual molts participants de la Caminada d'aquest 2010 deuriem passar-hi per primera vegada, ens porta bastants records de la infantesa, ja que, en la dècada dels anys cinquanta i seixanta, ja en fèiem ús, ens servia com a drecera per arribar-nos al caseriu de Puigmoltó, on hi havia la casa de l'avi. Pujàvem a l'autobús de línies diverses girangoses de la carretera a la sortida de Vilanova, el tomb tancat de Carro, el

bosc de Solers, on tantes tardes havíem anat, i abans de la pujada de can Climent, el cotxe es parava –segons les ordres donades– arribant al marge de la carretera, a l'entrada del camí que tot seguit preniem. Per tornar a Vilanova, com que ja era de nit, havíem de fer-lo a peu per un altre camí –com vam contar, un dia, en una altra *Imatge*– que de Puigmoltó anava fins a la carretera de Sitges, llavors encara guarnit banda i banda de vells plàtans.

Ens van explicar que el dia de la Caminada (nosaltres no la vam poder fer com era el nostre propòsit perquè vam patir un accident el dia abans) aquest *camí dels pintors* va ser un autèntic coll d'ampolla perquè s'havia apuntat molta gent a caminar, cosa que va provocar el bloqueig de la carretera, amb el conseqüent malestar dels conductors dels vehicles que es van trobar amb l'inesperat embús en una carretera que, una majoria d'ells, cal dir-ho encara que sigui de passada, la fan servir per córrer més del compte. Aquesta incidència venia de l'estretor del camí, un autèntic corriol, originat pel seu abandonament. Hi ha qui recorda que per ell passaven, fins fa uns anys, carros. Cosa difícil de creure, hores d'ara, però si algú el desbrossés... És un camí que aprofita l'espai deixat per dos marges de vinya a diferent nivell. A un costat té la paret de pedra i l'altre costat hi ha el buit provocat per un terreny més ensorrat. Si diuen que hi passaven carros, possiblement hi hauria passat l'avi que vivia a Puigmoltó, que feia ús dels de la Serra com ens havia contat més d'una vegada.

L'abandonament del camí, com hem dit, és tal que hi ha un punt determinat que per continuar hom s'ha d'ajupir pràcticament per la presència d'unes indomables branques d'un supervivent garrofer. Aquest camí s'arriba a creuar amb el vell camí de Vilanova a Ribes, del qual només es conserven alguns trams pels talls de polígons industrials i el pas de la variant. A la part de Ribes també se n'ha perdut un bon tros, com la part més enllà de la cruïlla referida, després que aquest camí vell té un tros empedrat perquè no s'hi entollin les aigües. Els voltants d'aquesta creu de camins van quedar bastant trasbalsats i modificats per les obres de la canonada de conducció de l'aigua d'Abbrera. El dipòsit regulador es troba molt a prop. Malgrat això i la pèrdua d'arbrat que va suposar, es manté una extensa zona boscosa fins a tocar Puigmoltó, per la qual és bastant agradable passejar i és fàcil esbargir-se i sentir-se lliure.



Visita el
nou web
de l'Escola de Música
Freqüències

www.frequencies.cat

