

Ple absolut a la mostra Ateveu

► Cantautors veterans i noves veus atrauen un públic divers

// REDACCIÓ

Amb un ple absolut va respondre el públic a la proposta de la quarta edició de la Mostra de Cançó d'Autor Ateveu que organitza l'associació Desperta!. L'organització ha comptat en un miler els espectadors que van acudir a la plaça de l'Assumpció en els dos dies de concerts, xifra que **satisfà** l'organització que ja ha expressat la voluntat de treballar per a una cinquena edició, l'any vinent, amb un cartell **tant o més atractiu que el d'enguany**.

La combinació de noms consagrats de la cançó com Quicu Pi de la Serra i Pau Riba, amb l'actuació de joves autors, Cesk Freixas i Bikimel, va ser una de les claus de l'èxit d'aquesta edició, ja que va atraure cap a la Geltrú públic d'edats i interessos diversos.

Divendres Pi de la Serra, va oferir un repertori dedicat al blues, i Freixas, que tornava a Vilanova per presentar el seu darrer treball, *La mà dels qui t'esperen*. L'endemà obria les actuacions la jove veu de la sabadellenca Bikimel, mentre que Pau Riba tancava la mostra amb un espectacle de música, poesia, dansa i elements audiovisuals.



Quicu Pi de la Serra va obrir l'Ateveu, divendres a la plaça de l'Assumpció

YOL



Bikimel, en l'actuació de dissabte

YOL



Pau Riba

YOL

Obertes les inscripcions als clubs de lectura

// REDACCIÓ

Les biblioteques Joan Oliva i Armand Cardona han obert el període d'inscripcions als clubs de lectura i tallers d'escriptura del curs 2010/2011. Són onze propostes diferents, entre les quals la consolidació del taller virtual d'escriptura que la Joan Oliva ja havia assajat als estius.

La biblioteca de la plaça de la Vila reprèn dimecres el club La Crisàlide, conduït per Sílvia Romero per a grans, mentre que Sílvia Sunyer portarà el club de filosofia, amb una revisió de pensadors clàssics. Arranca de nou el club de lectura en anglès, a càrrec de Claire Reed i també el de francès, portat per Esther Bruna. Per perfeccionar el català Eulàlia Ribó condueix el Club de Lectura Fàcil en català i Joan

Calderón el de Lectures comentades.

Pel que fa als tallers, Mercè Rey continua el seu treball en el taller d'escriptura creativa, mentre que M. Teresa Saborit portarà el mateix taller, però en el seu format virtual. De fet, el blog de la Joan Oliva és una eina més que permet seguir el treball que fan els participants a molts dels clubs.

Pel que fa a la Cardona Torrandell, mantindrà tres grups: el club d'adults, portat per Mercè Foradada, el de nois i noies, pels estudiants de primer d'ESO en endavant amb Òscar Pérez com a animador i el de teatre amb Josep M. Teixell.

Els clubs es reuneixen un cop al mes, i realitzaran la primera sessió durant aquest setembre.



Breus

El Cep i la Nansa, present a la Setmana del Llibre en català

REDACCIÓ. El Cep i la Nansa serà a la 28a Setmana del Llibre en Català per presentar-hi la col·lecció Ginjoler, demà dissabte al matí, el llibre *Facebook* de Francesc Bonnad, diumenge a les set de la tarda, i les propostes de Càldia Riba, en un *chill-out* de veu, el divendres 17 a les nou de la nit.

L'antològica de Brull Carreras, tot un èxit

► La mostra de La Sala rep la xifra rècord de 1.396 visitants

// R.F.

L'exposició antològica dedicada a Pere Brull Carreras a La Sala es va tancar diumenge amb un èxit rotund de visitants. De fet, segons dades municipals, amb 1.396 visitants ha estat l'antològica de La Sala més visitada si es té en compte el volum de visitants sense incloure els dels actes paral·lels. Durant l'antològica de Brull Carreras també s'han venut 39 catàlegs.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament vilanoví, Isabel Pla, ha destacat que el nivell d'assistència de públic de

les antològiques de La Sala **es manté**, la qual cosa, diu, **demonstra que els artistes locals tenen un gran reconeixement i tenen el seu públic**. En el cas de la mostra dedicada a Brull Carreras, Isabel Pla diu que s'ha d'afegir el fet que s'ha convertit a darrera hora en una exposició pòstuma. La regidora de Cultura també destaca el fet que tant l'obra de Pere Brull Carreras com la seva exposició a La Sala han estat factors **molt atractius**.

La vídua de Brull Carreras, Luz María Casanueva, ha aprofitat la clausura de l'antològica per agrair l'àmplia col·laboració i el destacat ressò mediàtic que ha aconseguit aquesta exposició que es va inaugurar el 18 de juny. Ha volgut agrair especialment

la tasca de Xavier Capdet i Ricard Planas, els comissaris, així com de Francesc Xavier Puig Rovira, l'autor del text del catàleg. També ha volgut agrair la tasca dels crítics d'art i periodistes, amics i familiars però sobretot a l'Ajuntament vilanoví i a la Regidoria de Cultura. La vídua del pintor fa un balanç molt positiu d'una antològica que **ha agradat, ha sorprès i, sobretot, no ha deixat indiferent a ningú**. Considera que un dels seus valors més importants ha estat donar a conèixer abastament la vida i obra de Pere Brull Carreras. Luz María Casanueva voldria que es col·loqués una placa de record a Brull Carreras a la casa de la rambla de la Pau on va néixer i que el Museu Balaguer adquireixi un parell



Acte de divendres passat a La Sala

YOL

d'obres de diferent època de Brull Carreras.

Coincidint amb el final de l'antològica, divendres

passat es va projectar davant 140 persones l'entrevista que el periodista vilanoví Jordi Ruiz de Castañeda va fer a

Pere Brull Carreras amb motiu del DVD d'homenatge a la compositora i pianista vilanovina Nora Milà.