

Breus

**Crida dels Diables a participar als 300 anys**

El Ball de Diables de Vilanova fa una crida a tots aquells que en algun moment han format part del Ball a participar a la Cercavila de la Història. L'objectiu és poder sortir al carrer el 23 d'octubre amb tots els vestits que ha tingut la colla: els de Ricart, els de Cardona, els de Budesca i els de Pep Duran. Per posar-se en contacte amb la colla es pot fer, fins al 8 d'octubre, a través del correu electrònic balldediablesvng@hotmail.com o enviant un missatge al telèfon 628 228 770.

**Joaquim Budesca inaugura avui a Ismes**

Joaquim Budesca inaugura avui divendres, a dos quarts de vuit del vespre, una exposició d'obra sobre paper en petit format a la sala d'art Ismes. La mostra, que es podrà visitar fins al 27 d'octubre, aplega dibuixos i aquarel·les realitzades pel pintor des del 1969 fins a l'actualitat. La mostra coincideix amb *La memòria de l'aigua*, que el pintor exposa al Castell de Cornellà fins al 31 d'octubre, amb obra de gran format.

**Guillamino fa un curs de 'beatbox' a la Cardona**

Pau Guillamet, *Guillamino*, conduirà el curs de *beatbox* que la biblioteca Cardona Torrandell ha organitzat per al dijous 7 d'octubre. El taller s'adreça a joves a partir de primer d'ESO i per participar-hi cal inscriure's prèviament. El *beatbox* és l'habilitat d'imitar sons amb la boca, principalment bateries o caixes de ritme i sovint s'utilitza com la base rítmica del rap. Guillamet ensenyarà als participants a fer aquests sons amb el cos i també amb l'ordinador.

**'Follia de Caps' de Xavier Duran arriba a La Sala**

La Sala inaugura avui, a dos quarts de vuit del vespre, i a la sala gran, l'exposició *Follia de caps*, de Xavier Duran Esteva. Subtitulada com *17 microhistòries en imatges i música*, Duran ha desenvolupat el seu projecte d'art digital en una pel·lícula d'animació. *Follia de Caps* es presenta com un petit viatge a l'interior del cervell, l'òrgan on s'esdevenen emocions, sentiments, desitjos i comportaments, i on es processen les vivències.



David Castillo, la setmana passada als jardins de la Bòbila

FÈLIX

David Castillo explica la seva darrera novel·la a la Llorens

▶ 'La mar de la tranquil·litat' és un retrat d'una altra Barcelona

// REDACCIÓ

David Castillo serà avui divendres a Vilanova per presentar la seva tercera novel·la *El mar de la tranquil·litat*. L'autor comentarà la novel·la a la llibreria Llorens, a dos quarts de vuit del vespre.

A *El mar de la tranquil·litat* explica el retorn d'un personatge al seu barri després de la fallida de la seva empresa, i el seu retrobament amb el paisatge de les seves infantesa i joventut. La trobada amb els amics d'aquells anys li permet evocar uns records, que **em permeten trencar l'ordre cronològic del relat, sortir de la lineali-**

tat dictatorial del temps, que és una de les preocupacions que he tingut en la novel·la, explica l'autor, que buscar imitar **la manera com funcionen els records**. És una novel·la, apunta, que vol fer un **retrat neorealista sobre aquests episodis**, alguns ocorreguts 30 o 40 anys enrere, d'altres contextualitzats en l'actual crisi econòmica, que va **prendre embranzida** mentre l'autor escrivia la novel·la.

Si en les anteriors novel·les, *El cel de l'infern* (premi Crexells 1999) i *No miris enrere* (Premi Sant Jordi 2001), David Castillo havia retratat barris com la Barceloneta, el Barri Xino, el Poble Nou, el Carmel o la Teixonera, ara retrata els barris barcelonins de Vallcarca i el Coll, **unes zones envoltades de muntanyes, a mi que em diuen**

el poeta urbà, ironitza. No amaga la seva preferència per uns **barris que no surten a les guies; aquelles zones que són a la rebotiga de la Barcelona que han sabut vendre, i molt bé, per cert. No tot, diu, són sangria, parc Güell i passeig de Gràcia; també hi ha obagues on també hi ha vida**, una vida com la d'aquests personatges **que no són herois, immersos en les diferents crisis que un pot patir**.

Per recuperar l'imaginari d'aquells barris de la seva joventut, i **perquè el record no es contaminés de l'actualitat**, una part de la redacció de la novel·la David Castillo la va fer a Vilanova, com també a l'Argentina, motiu pel qual ha volgut que una de les primeres presentacions es fes a la ciutat.

Tísner, recordat per Desperta! en els 10 anys de la seva mort

▶ L'entitat organitza des d'un muntatge teatral fins a un torneig d'Scrabble

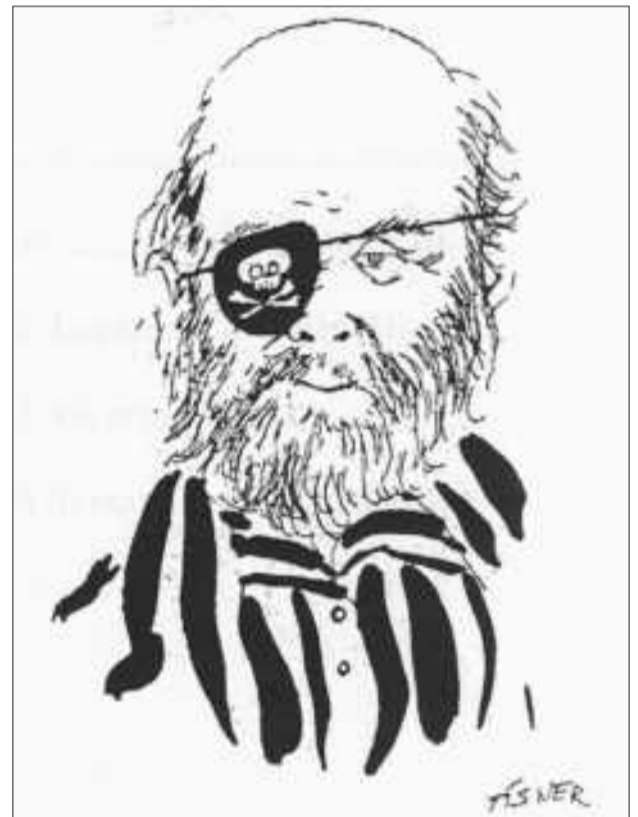
// REDACCIÓ

Amb la inauguració de l'exposició d'homenatge, *Desperta!* enceta avui un cicle dedicat a Avel·lí Artís-Gener, *Tísner*. L'exposició, una xerrada, un torneig d'Scrabble i una espectacle teatral han de permetre al públic acostar-se a l'escriptor en els deu anys de la seva mort.

Artís Gener és, com el descriu l'associació *Desperta!*, **un personatge singular dintre del panorama cultural català del segle XX**. Independentista i militant comunista, va viure a l'exili de Mèxic durant 30 anys. És tant la faceta cultural com el seu compromís i coherència el que justifica l'homenatge de *Desperta!* cap a Artís Gener.

Destacat com a escriptor, va treballar en àmbits diversos de la cultura com a dibuixant, publicista, traductor, periodista o escenògraf. Una amplitud de dedicacions que vol recollir l'exposició que munta *Desperta!* amb gairebé tots els llibres de Tísner, alguns dels seus cartells i plafons que completen la seva obra i la seva personalitat.

Dos dels seus fills seran a l'Ateneu el dia 15, a dos quarts de vuit del vespre, per explicar qui era Avel·lí Artís-Gener en el seu vessant més familiar. Sílvia Mas, que



Tísner, en una autocartatura que es veurà a l'Ateneu

DIARI

dedicà a l'autor la seva tesi doctoral, en parlarà el mateix dia des del punt de vista estrictament literari.

Entre les múltiples feines que va fer, Tísner va ser un dels primers a fer mots encruats en català i va ser un dels introductors del joc de l'Scrabble al país. Per això, *Desperta!* ha organitzat un torneig d'aquest joc per als dissabte 16 d'octubre. La competició és oberta a tothom però cal inscriure's a l'Ateneu Vilanoví o a través del correu desperta@vilanova.com, abans de les 10 de la nit del dia 15.

Com a cloenda del cicle, l'actor Xavier Capdet protagonitzarà un espectacle basat en textos d'Avel·lí Artís-Gener i preparat especialment per la gent de *Desperta!* i el mateix actor. Serà el dissabte 30 d'octubre, a les vuit del vespre. Tots els actes es fan a l'Ateneu Vilanoví.

A més, l'entitat també ha llançat una edició de plaques de cava, amb el logotip del cicle, que es vendran durant els actes.