Les Competències inspiren a Gormandells i Filibusters

El públic de Vilanova va ser el primer a poder escoltar els temes del nou espectacle YOL

// REDACCIÓ

Les Competències Musicals del Carnaval de Vilanova han donat la idea de l'espectacle que els grups de folk Els Gormandells i Els Filibusters van estrenar ahir dijous –ja tancada aquesta edició– a la Fira d'Espectacles d'Arrel Mediterrània de Manresa. El públic vilanoví va poder avançar-se a l'estrena, en el concert que les dues formacions van fer dissabte passat al migdia a Can Pahissa.

Els Gormandells versus els Filibusters enfronta, doncs, dues formacions que, a més, són una de Vilanova i l'altra de Vilafranca **que fem una música similar però amb estils diferents**, explica Carles Giralt, dels vilanovins. L'espectacle s'articula amb la interpretació alternada de temes d'un i altre grup, **amb una certa interacció, no diré teatralitzat, un *pique*; ens anem picant amb temes per separat, després amb el mateix tema que toquem uns i altres fins a tocar el tema final conjuntament**.

Els Gormandells és una formació nascuda fa quatre anys, i que ja fa tres anys va fer un concert de petit format al FIMPT, a més de les actuacions que ha fet a les festes majors de Vilanova i de la Geltrú, entre d'altres. El seu repertori té la base en la música tradicional, **no només la de fa 200 o 400 anys, sinó també la música dels Països Catalans de músics relativament contemporanis**, sense descartar, tampoc, tocar temes d'altres tradicions com la basca. **Diríem que fem música folk amb instruments tradicionals, tot i que incorporen el clarinet i una percussió molt variada**. Una música d'arrel catalana que comparteixen amb els Filibusters vilafranquins, tot i que, sonen diferent, diu Giralt.

L'Havana Latin Soul, en concert DIARI

L'Havana Latin Soul, diumenge al Foment Vilanoví

// REDACCIÓ

L'Havana Latin Soul i l'Strings Guitar Trio són els dos concerts de jazz programats aquest novembre al Foment Vilanoví. La primera formació tocarà diumenge, a les set de la tarda, mentre que els segons ho faran just una setmana més tard. A més, demà dissabte es recuperen les classes de swing.

Barbaro Sánchez va fundar el 2003 l'Havana Latin Soul amb Pili Santander a la veu, Diego Coppinger a la percussió i veu i Lázara Cachao al piano. Sánchez és contrabaixista amb experiència en formacions com el conjunt de Félix Chappotin, el Conjunto Bolero, l'Orquesta Estrellas Cubanas o el Septet Nacional Ignacio Piñeiro, amb el qual va ser nominat als Gramis el 2004.

D'altra banda, demà, Xavi Recuenco reprèn les classes de swing demà dissabte. De cinc a sis de la tarda, farà classes per a principiants, i de sis a set, de nivell mitjà.

El mag Enric Magoo, a la Xarxa

L'espectacle de màgia i teatre es veurà diumenge al Círcol Catòlic

// REDACCIÓ

Amb els seus records i les seves vivències, un mag transporta el públic a diferents països i diferents cultures. Això és el que proposa el mag Enric Magoo amb *El rodamón*, un viatge màgic que diumenge presenta la Xarxa d'Espectacle Infantil al Círcol Catòlic. Se'n faran dues sessions, una matinal a les dotze del migdia i una segona a dos quarts de sis de la tarda.

El mateix Magoo es transforma en els protagonistes dels records viscuts a la Xina, sota la Torre Eiffel, a Rússia, al Marroc, a l'Índia, a Etiòpia o a l'Equador, i farà conèixer, amb jocs de mans i objectes sorprenents, alguns dels costums i llegendes del món. L'espectacle combina la màgia amb els titelles, els inflables, la pantomima, els malabars i l'humor.

Enric Magoo DIARI

Enric Magoo fa 30 anys que es dedica a la màgia; entre els premis que ha guanyat hi ha el Gran Premi del Jurat Júnior al Gran Premi de Màgia de Montecarlo. Des de 2001 és el director del Festival Internacional de Màgia de Badalona Memorial Li-Chang.

Les entrades es poden adquirir dissabte, al Catòlic, de les sis de la tarda a dos quarts de vuit del vespre, i una hora abans de cada funció.

La Xarxa és una organització d'àmbit català que, des del voluntariat, promou el teatre per a infants. A Vilanova, des del Círcol Catòlic, organitza una programació teatral estable per a tot públic.

Breus

La Soul Full Mambo es presenta dijous vinent al Samroc

REDACCIÓ. La Soul Full Mambo reuneix cinc músics provinents de diferents formacions des dels noranta que ara es troben per tocar aquella música que els agrada, amb bones sensacions. Fan una mica de tot: rock, funk, soul o latin-jazz, amb melodies des dels setanta fins avui. Són Joan Pere Molina, bateria i veu; Sergio Salmerón, percussió i veu; Óscar Cardador, baix; Rosana Ros, veu i Iñogo Ortiz de Zarate, a la guitarra. Toquen dijous, dia 11, a les onze de la nit al pub irlandès Samroc.

La Setmana del Tren a Catalunya es clou al museu de Vilanova

REDACCIÓ. La Setmana del Tren a Catalunya, que organitzen el Museu del Ferrocarril i la Federació Catalana d'Associacions d'Amics del Ferrocarril, es tanca aquest cap de setmana amb les portes obertes del Museu per als associats d'aquestes entitats demà dissabte i diumenge. Demà hi haurà projeccions especials de documentals i diumenge, encesa de la *Mataró*. La Setmana ha inclòs activitats com l'exposició *Ferrocarril: eix vertebrador del territori*, entre altres visites, xerrades i debats, en diverses poblacions.