

Mort l'escultor Fidel Claramunt



Fidel Claramunt al costat de l'escultura del Lalo

FÉLIX

► Va destacar com a escultor i és l'autor de l'escultura de l'àngel del campanar

// REDACCIÓ

A l'edat de 81 anys moria divendres passat, 12 de novembre, l'escultor vilanoví Fidel Claramunt i Lacueva. Aquest conegut artista local va compaginar la seva carrera artística amb la docència a l'escola Sant Bonaventura.

Nascut el 24 de setembre de 1929, es va formar, per consell d'Enric C. Ricart, a l'Escola Massana i posterior-

ment a l'escola de Belles Arts de Llotja de Barcelona, com recull l'historiador Francesc X. Puig Rovira al seu *Diccionari biogràfic de Vilanova i la Geltrú*. Claramunt va començar a esculpir en fang al set anys i, també després es va dedicar fonamentalment a l'escultura, alhora que va destacar com a figurista i en els relleus. El seu art es va dedicar fonamentalment a les temàtiques religioses i costumistes.

Tot i haver participat en nombroses exposicions col·lectives en va fer poques d'individuals però a Vilanova es poden veure diverses obres

en espais públics com pintures murals a diferents esglésies, l'escultura dedicada al personatge *Lalo*, als jardins de l'Hospital de Sant Antoni o la Mare de Déu de les Neus, a la rectoria de la parròquia de Sant Antoni. L'obra per la qual més se l'ha conegut, però, ha estat l'escultura de l'àngel que corona el campanar de l'església parroquial de Sant Antoni Abat. Aquest àngel va ser instal·lat l'any 1995.

Fidel Claramunt també va destacar com a pessebrista. De fet era membre de l'Associació Pessebrista de Vilanova i de la de Barcelona.

Punt final digne a la temporada

► Els vilanovins fan el cinc de set i el quatre amb l'agulla el seu Dia de la Colla

// MARC ORTIZ DE URBINA

Els Bordegassos de Vilanova van tancar temporada amb bon sabor de boca, per bé que el programa de castells que es van marcar pel seu trenta-novè Dia de la Colla era més modest del que s'hauria pogut pensar mesos enrere. Després de dues actuacions desafortunades les setmanes anteriors, els de la camisa color groc terrós van reaccionar a plaça pròpia descarregant el quatre de set amb l'agulla, el cinc de set, el quatre de set i el pilar de cinc aixecat per sota. Una actuació correcta que posa el punt final just a una temporada irregular, a la vegada que amb notes per a l'esperança. Si bé als castellers de Vilanova els ha costat força dur fora de Vilanova castells de set i mig i han tornat a desmuntar massa castells, aquesta també ha estat la temporada en què la colla ha tornat a dibuixar l'aleta a un castell de vuit pisos.

Diuenge els de la capital del Garraf van atacar d'entrada el quatre de set amb l'agulla. Un castell que darrerament els estava portant problemes de quadratura i que s'havia desmuntat fins a dues vegades a Terrassa. Però aquest cop el tronc del quatre va pujar sòlid, amb bones mides i treballant amb intensitat. El ritme del castell va ser lent, però la menuda aixecadora no va dubtar en cap moment i va aconseguir arribar al cim. Tot i la durada, el quatre tenia molta corda. En canvi, el pilar va haver de lluitar de valent per no patir complicacions. El castell es va descarregar i la colla per fi es treia del damunt la mala ratxa amb aquest castell. El castell tenia més motius per estar contents: era el primer castell de set de la Gisel Cartró com a enxaneta i el primer quatre de set amb l'agulla de l'Àfrica.

Asegona ronda els Bordegassos van enlairar el cinc de set. Un castell que ja havíem completat cinc cops aquesta temporada, però que el darrer cop, set dies abans, havia caigut. El cinc, el primer amb el Kfilian com a enxaneta, es va coronar amb comoditat,



Cinc de set bordegàs, impecable

M. GOMA

i a la descarregada, quan el tronc patia més, la gran sortida de la canalla va afavorir que els problemes no anessin a més. Amb els dos grans objectius del dia assolits, la colla va aprofitar la tercera ronda per descarregar un quatre de set que va servir per fer debutar un segon, Xavi Carmona. El castell es va descarregar de manera impecable. A la ronda de pilars els vilanovins van tornar a descarregar el pilar de cinc aixecat per sota. Un pilar que aquest cop es van permetre el luxe de girar a banda i banda. La diada va culminar amb tres pilars de quatre simultanis, que també van servir per fer pujar canalla poc habitual.

A plaça també hi van ser els Minyons de l'Arboç. Els de la camisa vermella van venir a Vilanova amb l'ambició al màxim, disposats a aconseguir el seu primer quatre de vuit de la història. Va ser un bon intent, que va col·locar dosos amb relativa

comoditat. Però aixecador i enxaneta van rebre la indicació de pujar massa tard, i això els va fer perdre uns segons preciosos. Aquest carro gros donava el tret de sortida a la diada. Una arrencada *inter-ruptus* ja que les assistències mèdiques van haver de traslladar per precaució un casteller arboçenc a l'hospital i els Bordegassos van esperar a enlairar el seu primer castell uns 20 minuts; el temps que l'ambulància va trigar a tornar a ser a lloc. Amb la moral tocada, els de l'Arboç van carregar el tres de set i, tot seguit, sí que van redreçar la diada amb la torre de sis, el quatre de set i un bon pilar de cinc, tots descarregats.

Avui, divendres 19 de novembre, els Bordegassos celebren el seu sopar de gala. Una festa de final de temporada on, entre altres sorpreses, es reconeixerà la feina de la canalla debutant i els castellers que fa 25 anys que són a l'entitat.

AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

INFORMACIÓ MUNICIPAL |

EDICTE

INMOBAR 2010, SL, ha presentat una sol·licitud de llicència d'obres d'adequació de local per a l'exercici de l'activitat de bar restaurant al passeig Marítim, 59 d'aquesta ciutat.

ESPERANTO 2010 SCP, ha presentat una sol·licitud de llicència d'obres d'adequació de local per a l'exercici de l'activitat de bar restaurant al carrer Doctor Zamenhof, 43 d'aquesta ciutat.

En exercici de la facultat

que estableixen els articles 86.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 52.1.b de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, s'aprecia que la naturalesa de la llicència d'obres d'adequació de local mencionada, que pot motivar la futura posada en marxa d'una activitat amb impacte ambiental, aconsella l'obertura

d'un tràmit d'informació pública de 15 DIES, a comptar des de l'endemà de la inserció d'aquest edicte al tauler d'anuncis de l'Ajuntament, perquè qui es consideri afectat pugui fer les observacions pertinents.

L'expedient es pot consultar al departament de llicències d'activitats al carrer Josep Llanza, 1-7, 1r.

El regidor d'Urbanisme i Planejament

Joan Martorell i Masó
Vilanova i la Geltrú
5 de novembre de 2010